

**La Lyre de Courtion rencontre
Puccini en février**

**La Lyre de Courtion trifft im
Februar auf Puccini**

Un pari audacieux tenté par un Brass Band fribourgeois

Pour fêter dignement son 90^e anniversaire, La Lyre paroissiale de Courtion tente un pari osé. Cet ensemble de 2^{ème} catégorie Brass Band «rencontre Puccini» en février prochain. La Lyre va en effet offrir à son public, les 17, 19 et 24 février une des plus belles œuvres du répertoire de l'opéra, *Turandot*, de Giacomo Puccini. Le Brass Band de Courtion entend ainsi montrer que «nos fanfares fribourgeoises» peuvent sortir de leur carcan traditionnel pour monter des projets audacieux.

Eine mutige Herausforde- rung für eine Freiburger Brass Band

Zu ihrem 90. Geburtstag schenkt sich die Lyre Paroissiale de Courtion ein aussergewöhnliches Geschenk. Im kommenden Februar wird die Brass Band eines der schönsten Werke Puccinis in Szene setzen. Das Publikum wird am 17., 19. und 24. Februar mit der Oper *Turandot* von Giacomo Puccini verwöhnt. Mit dieser mutigen Operaufführung wird La Lyre de Courtion aufzeigen, dass sie nebst dem traditionellen Brass Band Repertoire auch in neuartigen und wagemutigen Projekten zu beeindrucken weiss.

Raoul Berset

La fanfare de Courtion souhaite marquer de cette façon ses 90 ans d'existence au plan historique et musical et offrir un événement culturel unique dans la région. Musicalement, le point fort des diverses festivités sera l'opéra *Turandot*, du compositeur toscan Giacomo Puccini, arrangé pour la toute première fois pour une formation Brass Band par le directeur de La Lyre, Dominique Morel. Ce spectacle, d'environ 2 heures, réunira trois solistes professionnels de renommée internationale dans les rôles principaux et quatre trompettistes de scène, accompagnés par la formation de Courtion.

Un projet «un peu fou»

En février prochain, au Centre communal à Misery, le public se retrouvera dans un type de musique peu abordé par les ensembles de cuivres. Dominique Morel, trompettiste professionnel reconnu dans toute la Suisse, a en effet usé de tous ses talents d'arrangeur pour sublimer cette magnifique musique. Il a de fait réussi à mettre en lumière les plus beaux moments de cette œuvre grâce aux multiples possibilités sonores d'un Brass Band. Des solistes vocaux de la trempe de Gilles et Rachel Sparer Bersier, ainsi que Joelle Delley-Zhao – qui a longtemps joué de la flûte traversière au sein de La Lyre! – ont accepté avec enthousiasme de participer à ce projet que ses initiateurs qualifient même d'«un peu fou» pour une fanfare de village. L'originalité de ce spectacle réside

Die Musikgesellschaft Courtion will mit einem kulturell einzigartigen Jubiläum in der Region die 90 Jahre ihrer Existenz feiern. Der musikalische Höhepunkt des ganzen Jubiläums stellt natürlich die Oper *Turandot* vom toskanischen Komponisten Giacomo Puccini dar. Dieses Werk wurde von Dominique Morel, dem Dirigenten der Lyre de Courtion, erstmals für eine Brass Band arrangiert. Die ungefähr zweistündige Aufführung wird drei international anerkannte Solisten in den drei Hauptrollen und vier Trompeten von der Band begleitet auf der Bühne vereinigen.

Ein ziemlich «verrücktes» Projekt

Das Publikum wird in der Mehrzweckhalle von Misery ein Werk hören, welches normalerweise nicht von einer Brass Band gespielt wird. Dominique Morel, Berufsmusiker und schweizweit anerkannter Trompeter, hat sein ganzes musikalischen Talent als Arrangeur eingesetzt, um diese wunderschöne Musik in eine Fassung für Brass Band umzusetzen. In seiner Arbeit werden alle wundervollen Momente der Oper ans Licht gebracht. Seine Begeisterung für das Projekt hat auch die Solisten Joelle Delley-Zhao, Gilles und Rachel Sparer Bersier angesteckt. Obwohl das Projekt in ihren Augen etwas verrückt für einen Dorfmusikverein ist, haben sie voller Enthusiasmus zugesagt. Die Originalität dieser Aufführung liegt auch in der Rolle des Erzählers, welcher die Oper gestalten wird,

de plus dans le rôle dévolu au narrateur, Régis Gobet, qui jouera le rôle du livret d'opéra et permettra aux auditeurs non initiés à l'opéra de suivre l'action en tout temps.

Turandot plongera le spectateur dans l'univers de Puccini, rempli d'airs magnifiques tels que le célèbre *Nessun Dorma* et de tutti enflammés. L'intrigue se base sur une légende orientale et l'action se déroule près des murs de Pékin. Turandot, la fille de l'empereur, épousera l'homme qui réussira à résoudre ses trois énigmes. Le prince Calaf se lance dans l'entreprise, mais réussira-t-il? Cet opéra en 3 actes fut le dernier de Puccini qui mourut avant de l'achever. Il fut interprété pour la première fois en 1926 à la Scala de Milan. Turandot est l'un de ses chefs d'œuvre, et c'est un opéra qui ne laisse pas de temps morts. La musique, dramatique, regroupe une grande variété de styles, respire l'atmosphère orientale, reste moderne dans son approche harmonique et possède une riche écriture chorale.

Les solistes



Rachel Sparer Bersier (Soprano): Turandot



Gilles Bersier (Ténor): Calaf



Joelle Delley Zhao (Soprano): Liu



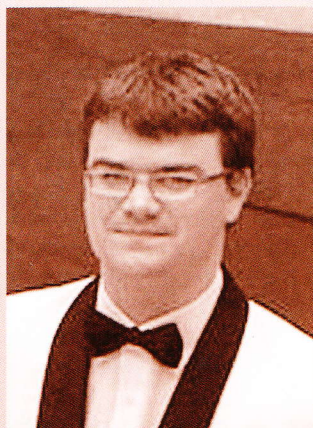
Régis Gobet: Narrateur/Erzähler



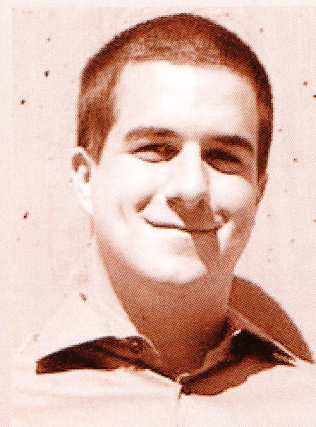
Jean-François Michel: Trompette



Didier Conus: Trompette



David Chammartin: Trompette



Mathias Jaquier: Trompette

damit auch die Zuschauer, welche dieses Werk nicht kennen, der Handlung jederzeit folgen können.

Turandot wird die Zuhörer in die Welt von Puccini bringen, wo wunderschöne Arien, wie die berühmte *Nessun Dorma* und feurige Tutti beieinander liegen. Die Geschichte basiert auf einer orientalischen Legende und die Handlung ereignet sich unter der Mauer von Peking. Turandot, die Tochter des Kaisers wird den Mann heiraten, welcher in der Lage ist, ihre drei Rätsel aufzulösen. Der Prinz Calaf nimmt die Herausforderung an, aber wird er es schaffen? Diese Oper in drei Akten war die letzte von Puccini. Er starb bevor er sein Werk beendet hatte. Die Uraufführung fand im Jahr 1926 in der Scala von Mailand statt. Turandot ist eines der Meisterwerke von Puccini und lässt keine Längeweile aufkommen. Die Musik, die verschiedene Stile vereinigt, ist von der orientalischen Musik beeinflusst, bleibt modern in ihrer Harmonie und beinhaltet reichhaltige Chormelodien.

Die Solisten

Informations

Entrée CHF 35.– (toutes faveurs suspendues)
 Réservation jusqu'au 31 décembre: CHF 30.–
 Réservation par tél. 026 475 16 89
 par internet 90ans.lalyrecourtion.ch

Informationen

Eintritt CHF 35.–
 Reservierung bis 31. Dezember: CHF 30.–
 Reservierung per Tel. 026 475 16 89
 via Internet 90ans.lalyrecourtion.ch