

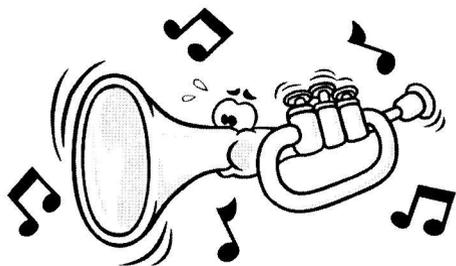
NANT

SALLE POLYVALENTE
MEHRZWECKHALLE

SAMEDI 7 NOVEMBRE 2015
SAMSTAG, 7. NOVEMBER 2015

13E CONCOURS DE SOLISTES
GIRON DES FANFARES DU LAC

13. SOLISTENWETTBEWERB
MUSIKVERBAND DES SEEDEZIRKS



Ecole de musique du Vully

DES 08.00 HEURES
AB 08.00 UHR

BAR
SNACK

ORGANISÉ PAR
ORGANISIERT DURCH

Ecole de
Musique du
Vully

SOMMAIRE

—

INHALTSVERZEICHNIS

Mot du Président du Giron des Fanfares du Lac	p. 3
Wort des Präsidentes des Musikverbandes des Seebezirks	p. 4
Raymond Gobbo - Expert cuivres	p.5
Raymond Gobbo - Experte Blasinstrumente	p.5
Daniel Gachet - Expert tambours	p. 6
Daniel Gachet -Experte Tambouren	p. 6
Stéphane Delley - Expert cuivres	p. 7
Stéphane Delley - Experte Blasinstrumente	p. 7
Programme des concours	p. 8
Programm Wettbewerb	p. 9
Solistes / Solisten	p. 10-11
Restauration	p. 12
Comité d'organisation / Organisationskomitee	p. 13

MOT DU PRESIDENT DU GIRON DES FANFARES DU LAC

—
Chers musiciennes et musiciens

Chers amis de la musique

Le 13e concours de solistes du Giron des Fanfares du Lac approche à grand pas. Les candidats ont préparé une œuvre avec soin et minutie. Au nom du comité du Giron, j'ai le plaisir de vous remercier et de vous féliciter. Grâce à vous, à votre persévérance et à vos qualités, le niveau musical du Giron ne cesse de progresser.

On sait très bien que tout musicien peut s'améliorer au fil des années. Je vous encourage donc à persévérer quelle que soit la qualité de la prestation perçue par le jury.

Le chemin musical est un parcours merveilleux, certes pas toujours facile, mais il mérite notre enthousiasme.

Je remercie l'EMV Ecole de Musique du Vully pour sa précieuse collaboration à cette édition 2015 qui, j'en suis certain, se fera un immense plaisir de vous recevoir.

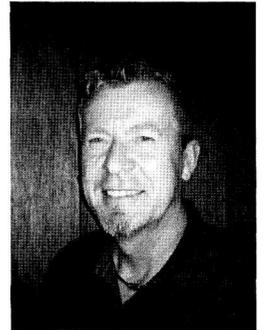
Je tiens également à remercier tous nos généreux sponsors, donateurs et bénévoles sans lesquels nous ne pourrions organiser un tel événement.

Je vous invite toutes et tous à nous rejoindre ce 7 novembre au Bas-Vully à Nant.

A tout bientôt

Markus Kohler

Président du Giron des Fanfares du Lac



Liebe Musikerinnen und Musiker

Liebe Musikfreunde

Der 13. Solistenwettbewerb des Seebezirks rückt näher. Die Kandidaten/innen haben ein Stück sorgfältig und exakt vorbereitet. Im Namen vom Musikverband des Seebezirks habe ich das Vergnügen, euch zu danken und zu gratulieren. Dank euch, eurer Ausdauer und eurem Können steigt das musikalische Niveau im Seebezirk stetig an.



Wir wissen alle, dass sich jeder Musiker im Verlaufe der Jahre verbessert. Ich ermutige euch hiermit, unabhängig von der Wertung der Jury, Beharrlichkeit zu zeigen.

Der musikalische Weg ist ein wunderbarer Parcours, sicher nicht immer einfach, aber er verdient unseren Enthusiasmus.

Ich bedanke mich bei der Musikschule vom Vully für die Organisation dieses Anlasses. Sie wird Euch an diesem Tag ganz herzlich empfangen, davon bin ich überzeugt.

Vergessen wir an dieser Stelle nicht auch unseren grosszügigen Sponsoren, Spender und Freiwilligen Mitarbeiter zu danken ohne die wir ein solches Ereignis nicht organisieren könnten.

Ich lade alle Musikfreunde herzlichst dazu ein, sich am 7. November im Bas-Vully in Nant zu uns zu gesellen!

Bis sehr bald!

Markus Kohler

Präsident des Musikverbandes des Seebezirks

RAYMOND GOBBO EXPERT CUIVRES

Né le 12 septembre à Noiraigue (Val-de-Travers)

Musicien :

- Ecole de musique de la fanfare l'Espérance de Noiraigue puis entrée dans cette société comme bariton en 1964.
- Membre de la Musique Militaire de Neuchâtel (Trombone) de 1972 à 1976
- Membre de la fanfare de Boudry (Euphonium) de 1976 à 1982
- Ecole de recrue comme trombone en 1973
- Membre du Philar Comic Band de 1995 à 2003 (Trombone)
- Membre du Brass Band de Lignières dès 2004 (Basse Sib et sous-directeur)

Direction :

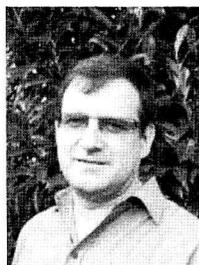
- cours de direction AFM tous les degrés
- Direction d'orchestre et composition classe de John Glenesk Mortimer, conservatoire de La Chaux-de-Fonds (1994 - 1996)
- Directeur de la Musique Militaire de Colombier (1973 - 1974)
- Directeur de l'Echo du Vignoble de Peseux (1974 - 1977)
- Directeur de la fanfare des Cheminots de Neuchâtel (1977 - 1998)
- Directeur de l'Ouvrière de Chézard St. Martin (2002 - 2008)
- Direction et arrangements orchestraux du Blue Night Orchestra (2009-2012)
- Responsable des cours de direction au sein de la commission de musique de l'Association Cantonale des Musiques Neuchâteloise.

Composition :

- plusieurs pièces sont éditées chez DIFEM dont une commande pour le fond romand de composition et la marche du conseiller fédéral Didier Burkhalter.
- commande de l'ACMN d'une composition pour la journée neuchâteloise à Expo 02
- commande de l'ACMN et de la SCMV pour la pièce imposée de 4^{ème} division des fêtes cantonales 2013.



DANIEL GACHET EXPERT TAMBOURS



Bösingen

Né le 31 octobre 1962

Il débute le tambour en 1972 au Corps de Musique de la Ville de Bulle pour y jouer jusqu'en 1985, en tant qu'instrumentiste, puis comme moniteur des tambours et formateur des jeunes tambours.

En 1977, il est membre fondateur et actif de la clique PB77 à Bulle.

En 1979, il participe au son premier concours dans le cadre de l'URSFTC/ASTF (Union Romande des Sociétés de Fifres, Tambours et Clairons / Association Suisse des Tambours et Fifres).

De 1986 à 1993, il fonctionne comme tambour et percussionniste à la Musikgesellschaft de Riniken en Argovie.

Il est membre actif de la société de musique L'Echo des Monts de Riaz de 1983 à 1998 en tant que tambour et de 1999 à 2008 comme moniteur tambours et responsable de la formation des jeunes.

Il joue dès 1998 à la société de tambours de Château-d'Oex avant de fonder en 2001 la société de tambours La Gruvia à La Tour de-Trême.

Dès 2004, il joue avec la clique de tambours de l'association des fifres et tambours de Fribourg, « La Bertholdia ».

De 2001 à 2005, il suit les cours de moniteurs auprès de l'URSTFC/ASTF, pour obtenir en 2006 son certificat fédéral de moniteur de section.

En 2001, il entre à la Commission Cantonale de Tambour de la SCMF et en reprend la présidence de 2006 à 2011.

Il officie régulièrement dans différents concours régionaux, romands et fédéraux en tant qu'expert tambour. Il compose régulièrement des pièces pour tambours et batteries anglaises.

STEPHANE DELLEY EXPERT CUIVRES



Stéphane Delley est né dans la Broye fribourgeoise. Après des études de trompette au conservatoire de Fribourg, il entreprend des cours de direction organisé par la Société Cantonale des Musiques Fribourgeoises, sous la conduite de MM Eric Conus et Jean-Claude Kolly. Parallèlement il se forme auprès de Jean-Yves Haymoz pour la théorie musicale ainsi que Dominique Schweizer pour le piano.

Passionné par la direction, il entre en classe professionnelle au Conservatoire de Fribourg, classe de M Jean-Claude Kolly, où il obtient, en 2005, un diplôme professionnel de direction d'orchestres à vent. Par la suite il fréquente l'Université de Fribourg, où il obtiendra un Bachelor en musicologie, histoire et géosciences.

Stéphane dirige l'Harmonie Municipale de Sion depuis 2005. Il a entre autres conduit le Brass Band Fribourg B, le Corps de musique l'Avenir de Payerne et durant plus de dix ans il fut assistant de direction de la très célèbre Concordia de Fribourg. C'est à l'automne 2013 qu'il reprend les rênes de la Société de musique de Treyvaux.

C'est en tant que chef invité, qu'on le retrouve à la tête de l'EJMA (Ensemble des Jeunes Musiciens d'Ajoie), en 2006, ainsi que de l'orchestre d'harmonie jurassien Harmonie Shostakovich, pour les sessions 2009 et 2014.

Pour se perfectionner, il a eu l'occasion de travailler avec les chefs Jan Cober (NL), Eugène Corporon (USA), Richard Evans (GB), Derek Bourgeois (GB), David King & the Yorkshire Building Society Band (GB), et Andreas Spoerri (CH), avant de profiter, en été 2008, de l'enseignement de Douglas Bostock (GB), du Tokyo Kosei Wind Orchestra. En 2009 et 2011, il prend part à deux masterclass, avec l'Aargauer Symphonie Orchestra, au Künstlerhaus de Boswil.

Depuis septembre 2013, Stéphane enseigne la direction au sein des cours de direction de la Société Cantonale des Musiques Fribourgeoises. Il est membre du comité de la WASBE Suisse depuis 2014.

PROGRAMME DES CONCOURS

—
Pour tous les solistes, le point de rendez-vous se trouve à la Salle polyvalente, Route principale 67, 1786 Nant

08h00	Concours catégorie C / groupe 1
09h20	Pause
09h30	Concours catégorie C / groupe 2
10h50	Pause
11h10	Concours catégorie D
12h38	Pause
14h00	Concours catégorie B / groupe 1
15h10	Pause
15h20	Concours catégorie B / groupe 2
16h30	Pause
16h40	Concours catégorie Percussion
17h20	Pause
17h30	Concours catégorie A
18h10	Pause
18h20	Concours catégorie E
18h40	Fin du concours Concert de LA CAMPANELLA
19h30	Résultats dans la salle de concours Les vainqueurs de chaque catégorie rejouent leur morceau de concours
20h30	Fin

PROGRAMM WETTBEWERB

—
Für alle Solisten ist der Treffpunkt bei der Mehrzweckhalle, Route Principale 67, 1786 Nant

08h00	Wettbewerb Kategorie C / Gruppe I
09h20	Pause
09h30	Wettbewerb Kategorie C / Gruppe II
10h50	Pause
11h10	Wettbewerb Kategorie D
12h38	Pause
14h00	Wettbewerb Kategorie B / Gruppe I
15h10	Pause
15h20	Wettbewerb Kategorie B / Gruppe II
16h30	Pause
16h40	Wettbewerb Kategorie Percussion
17h20	Pause
17h30	Wettbewerb Kategorie A
18h10	Pause
18h20	Wettbewerb Kategorie E
18h40	Ende des Wettbewerbes Konzert der LA CAMPANELLA
19h30	Rangverkündigung im Wettbewerb Saal Die Sieger jeder Kategorie spielen ihr Stück nochmals
20h30	Ende

Nom	Prénom	Instrument	Société	Morceau	Compositeur
Name	Vorname	Instrument	Verein	Stück	Komponist

Catégorie A (20 ans et plus) / Kategorie A (20 Jahre und älter)

Michel	Carole	Euphonium	L'Avenir de Barberêche-Courtepin	Concerto for Euphonium	P.Wilby
Théodoloz	Coralie	Alto	L'Avenir de Barberêche-Courtepin	September Fantasy	E.Ball
Marthaler	Fabienne	Euphonium	Stadtmusik Murten	Fantasy	P.Sparke
Stempfeli	Ron	Euphonium	Brass Band La Lyre de Courtion	Rognvaldr	P.Schmidhäusler

Catégorie B (16-19 ans) / Kategorie B (16-19 Jahre)

				Groupe I	
Caloz	Marion	Bugle	L'Avenir de Barberêche-Courtepin	Slavische Fantasie	C.Höhne
Defaut	Justin	Bass	Brass Band La Lyre de Courtion	Kirbo	E. Debons
Schwaller	Jérôme	Cornet	Brass Band La Lyre de Courtion	Aubade & Rhapsodie	P. Schmidhäusler
Ruffieux	Gaël	Euphonium	L'Avenir de Barberêche-Courtepin	Variations for Ophicleide	G.Kummer
Roche	Loïc	Cornet	L'Avenir de Barberêche-Courtepin	Fantasietta	E. Debons
Mauron	Maxence	Cornet	L'Avenir de Barberêche-Courtepin	Intrada, Canzonetta e Saltarello	J. F. Michel
Caloz	Tiphane	Alto	L'Avenir de Barberêche-Courtepin	The Caroussel	R. Newsome

Catégorie B (16-19 ans) / Kategorie B (16-19 Jahre)

				Groupe II	
Progin	Kevin	Trompette	L'Avenir du Bas-Vully	Thema und Variationen	A. Lortzing
Mettraux	Michaël	Cornet	L'Avenir de Barberêche-Courtepin	Soirée à Budapest	J. F. Michel
Burnet	Alexandre	Alto	L'Avenir de Barberêche-Courtepin	Capriccio	P. Sparke
Jacquat	Raphael	Bariton	L'Avenir de Barberêche-Courtepin	Fantasy of Dances	T. Chesneau
Stucki	Fiona	Cornet	Brass Band La Campagnarde	Concertpiece Opus12	V. Brandt
Baechler	Karin	Cornet	Brass Band La Lyre de Courtion	Celebramos	P. Schmidhäusler
Siffert	Barbara	Flûte traversière	L'Avenir du Bas-Vully	Polnais	L. Beethoven

Catégorie C (13- 15 ans) / Kategorie C (13-15 Jahre)

				Groupe I	
Mettraux	Aude	Cornet	L'Avenir de Barberêche-Courtepin	Air et Courante	P. Schmidhäusler
Chopard	Jeremy	Trompette	Kadettenmusik Murten	Mira	V. Cook
Carrel	Martin	Euphonium	Young Harmonic Band	Rule Britannia	J. Hartmann
Helfer	Michèle	Trompette	Kadettenmusik Murten	Sirius	V. Cook
Mauwly	Adrian	Tuba	Musikgesellschaft Gummels	Three Miniatures	A. Plog
Baumgartner	Carla	Trompette	Kadettenmusik Murten	Mira	V. Cook
Stettler	Melina	Querflöte	Kadettenmusik Murten	Adagio und Allegro aus Sonate d-moll, Op.2, Nr.11	B. Marcello
Garreau	Marie-Camille	Cornet	Brass Band La Lyre de Courtion	Alvaro	E. Debons

Catégorie C (13- 15 ans) / Kategorie C (13-15 Jahre)

				Groupe II	
Barras	Camille	Cornet	Young Harmonic Band	Suite Celtique	P. Schmidhäusler
Nager	Laura	Cornet	Brass Band La Lyre de Courtion	Concertino No 20	J. Porret
Aymon	Bastien	Bariton	Brass Band La Lyre de Courtion	Andante and Scherzo	R. Heath
Brigger	Sarah	Querflöte	Jungmusik Gummels	Sicilienne	G. Faure
Rigolet	Jérémy	Cornet	Brass Band La Lyre de Courtion	Dargilla	E. Debons
Schauwey	Océane	Cornet	L'Avenir de Barberêche-Courtepin	Suite Celtique	J. F. Michel
Winklemann	Jonas	Saxophone	Kadettenmusik Murten	Fawkes the Phoenix	J. Williams
Mathys	Romane	Saxophone	Ecole de musique du Vully	Divertissement Tzigane	F. Antonini

Catégorie D (9-12 ans) / Kategorie D (9-12 Jahre)

Forney	Clara	Cornet	Brass Band La Lyre de Courtion	Lyra	H.A. Vandercook
Haymoz	Simon	Cornet	Brass Band La Lyre de Courtion	Wyalusing	E. S. Williams
Schorro	Samuel	Tuba	L'Avenir de Barberêche-Courtepin	The Pirates of Penzance	A. Sullivan
Nager	Arnaud	Cornet	Brass Band La Lyre de Courtion	Air et Courante	P. Schmidhäusler
Siffert	Ben	Trompette	Ecole de musique du Vully	Osseo	E. S. Williams
Mauret	Baptiste	Cornet	Brass Band La Lyre de Courtion	The Technician	R.M. Endresen
Catalini	Eline	Trompette	Kadettenmusik Murten	Centaurus	H.A. Vandercook
Marandi	Flavien	Cornet	Brass Band l'Elite de Cressier	Albatross	V. Cool
Jornod	Leonie	Querflöte	Kadettenmusik Murten	Largo und Vivace aus Sonate F-dur	G. P. Telemann
Catalini	Jessica	Querflöte	Kadettenmusik Murten	Adagio und Allegro aus Sonate F-dur, Op.2 Nr.1	B. Marcello
Forney	Léa	Cornet	Brass Band La Lyre de Courtion	The Young Virtuoso	C. Barnes

Catégorie E (Ensembles)

Egger	Anna	Klarinette	Jungmusik Gummels	Sonatine	E. Elgar
Riedo	Nicole	Klarinette	Jungmusik Gummels	Sonatine	E. Elgar
Stucki	Fiona	Cornet	Brass Band La Campagnarde	Pastiche	D. Morel
Baechler	Karin	Cornet	Brass Band La Lyre de Courtion	Pastiche	D. Morel
Schneuwly	Nadine	Cornet	Young Harmonic Band	Pastiche	D. Morel
Caloz	Marion	Bugle	L'Avenir de Barberêche-Courtepin	Pastiche	D. Morel

Catégorie Percussion (jusqu'à 16 ans) / Kategorie Percussion (bis 16 Jahre)

Baechler	Sylvain	Xylophon	Brass Band La Lyre de Courtion	Hummelflug	N. Rimsky-Korsakow
Mauthon	Leo	Xylophon	Brass Band La Lyre de Courtion	Pasta Boogie	A. Aepli
Chuat	Antoine	Caisse Claire / Batterie	L'Avenir de Barberêche-Courtepin	Speed it up...and Go!	G. Bomhof
Siffert	Samy	Tambour	Ecole de musique du Vully	Binggis	A. Haefeli