HEURE	SCÈNE DES PAVÉS	SCÈNE DE L'ÉGLISE	GRANDE SCÈNE	SCÈNE DU PRÉAU	SCÈNE DE LA PAROISSE
13h00					Initiation à la musique & flûtes
				L'Echo du Tunnel	
14h00					Audition cuivres
15h00	Chœur d'hommes de Barberêche			L'Echo du Tunnel	Audition percussion
16h00				Young Harmonic Band	Le Carré Chantant
17h00	Just 4 Tuba				
	Seefaeger-Oergeler				
18h00	Seefaeger-Oergeler	Messe & Le Carré Chantant		L'Echo du Tunnel	
19h00			Marc Aymon solo		
20h00			The Outsiders		
21h00			Hanuman		
22h00			Hanuman		
23h00			Les Pèdzes		
00h00					
01h00					

la lyre paroissiale de courtion
vous invite à la

Fête de la musique

3e édition

samedi 21 juin 2014
centre du village de courtion
dès 13h00

lyres d'argent

lyres de bronze

lyres d'or

MERCI! La Lyre de Courtion tient à remercier les sponsors, les donateurs, les groupes et toutes les personnes qui ont contribué à la mise sur pied de la Fête de la musique

donateurs

Christan SA
1773 Chandon

Stauffacher Charpentes SA
1580 Donatyre

Daniel Cornaz SA
1595 Faoug

Pascal Chardonnens Sàrl
1564 Domdidier

Robot Green
1783 Pensier

Musik Beat Zurkinden
3186 Düdingen

Jean-Yves Garreau
1721 Cournillens

Tea-room Les Bruyères
1721 Misery

La Prairie SA
1721 Cournillens

Auberge de Misery
1721 Misery

Estelle et Moussa Boukardhouga
1723 Marly

Imprimerie Bonny
1700 Fribourg

Claire Berset-Leroy
1721 Cormérod

Katja et Raoul Berset
3212 Gurmels

Menuiserie Barras
1782 Lossy

Nager & Conrad SA
1721 Cournillens

Conrad Aeby
1234 Vessy

Garage Central agence Citroën
1700 Fribourg

Boucherie Fragnière
1772 Grolley

Manuel Angel Rivero
1700 Fribourg

Tri-Bois
1720 Corminboeuf

Famille Schöb-von Holzen
1721 Courtion

Agrotrax Grolley
1772 Grolley

Isowit-Flubacher SA
1566 Saint-Aubin/FR

concept: jm-gumy

entrée libre
petite restauration

http://fdm.lalyrecourtion.ch

WWW.SCHNETZLER-SA.CH
/CONSTRUCTIONS
/MÉTALLIQUES
/1762 GIVISIEZ
/026 460 76 50

CHAUFFAGE + SANITAIRE
schwaller sa
1772 PONTHAUX
026/475.12.77
079/240.63.82
Mail: chauffage@schwallersa.ch
Web: www.schwallersa.ch

ANTIGLIO
ROUTES MODERNES
Fribourg - Morat - Vaulruz

amag
FRIBOURG

marc aymon solo

Facile de se faire un film: la basse énorme qui soulève la poussière pour s'en aller déchirer le ciel, tel un orage d'été en Louisiane. La chanson s'intitule «Le voyage avec toi est si beau» et, tout est dit sur quatre cordes: au 19e siècle, on aurait eu peu de chance de croiser Marc Aymon sur la terre ferme. Le garçon, probablement, aurait couru les mers sur un voilier de fortune, observé les étoiles depuis une plage de l'Ile de la Tortue, séduit les femmes et les hommes perdus, fait naufrage et trouvé sous le sable chaud des trésors à partager avec tous ceux qui savent rêver.

Au 21e siècle, le Marc Aymon préfère les guitares aux bateaux. C'est une chance pour nous. Dans un monde où les disques, jadis pourvoyeurs d'émotions fortes, ne ressemblent à rien d'autre qu'à de pauvres produits attendant de partir à la casse, Marc fabrique des collections de chansons humbles qui ont une âme.

just 4 tuba

Le quatuor Just 4 Tuba a été fondé dans l'année 2009 dans le but de participer au concours cantonal de solistes fribourgeois qui se déroula à Marly. Comme son nom l'indique, il s'agit d'un quatuor de tubas composé de deux euphoniums, joués par Carole Michel et Ron Stempfel, d'une basse mib, Auriane Michel, ainsi que d'une basse sib, Lionel Fuhrer. Ces quatre musiciennes et musiciens exercent également leur talent dans les sociétés de musique de Courtepin et Courtion, dans le district du Lac du canton de Fribourg, par ailleurs région où ils résident. Outre le concours cantonal auquel il a brillamment participé puisqu'il l'a remporté dans sa catégorie, le quatuor se produit lors de diverses occasions telles que concerts privés, mariages, animations diverses, etc. Explorant un large répertoire, ce qui anime avant tout Just 4 Tuba est l'amitié qui règne entre ses membres et surtout le plaisir de faire de la bonne musique ensemble et de pouvoir la partager avec son public.

le carré chantant

Le quatuor est né au début de l'année 1998, à l'occasion d'une messe de mariage chantée en la chapelle de l'Hôpital des Bourgeois le 2 mai 1998. Son premier nom était le Quatuor JANDALURE, anagramme formée d'une partie des prénoms des premiers chanteurs: JeAN-Marie Hirt (ténor), DAnielle Raemy (alto), LUcienne Mauron Dévaud (soprano) et RENé Dévaud (basse).

C'est en 2005 que le quatuor change de nom et prend la dénomination Le Carré Chantant. Actuellement composé ainsi: Lucienne Mauron Dévaud (soprano), Aline Perriard-Dévaud (alto), Eric Kolly (ténor) et René Dévaud (basse), le quatuor se produit lors de diverses occasions telles que messes de mariages, soupers de jubilaires, repas-concerts d'associations, apéritifs de communes ou de privés, réceptions de personnalités, anniversaires en tous genres, participations aux Kiosques à musiques de la RTS, etc.

De par la diversité de ses prestations, le Carré Chantant possède un répertoire très varié, et sur demande, ses chanteurs apprennent volontiers les pièces de vos désirs. Mais ce qui anime avant tout ce quatuor, c'est l'amitié qu'il y a entre ses membres, la joie de chanter, et surtout le plaisir de faire plaisir!

seefaeger-oergeler

L'orchestre Seefaeger-Oergeler a fêté ses dix ans en avril 2010. Markus Renfer, à la retraite, joue de la Schwytzoise et compose la plupart des mélodies jouées par le groupe. Il vit avec son épouse à Gletterens au bord du Lac de Neuchâtel d'où le nom de la formation. Hans Kunz de Corcelles-près-Payerne est également retraité et consacre beaucoup de temps à la composition. Margrit Kunz à la retraite, domiciliée à Corcelles-près-Payerne, joue de la contrebasse. Cathy Regueiro, d'origine sicilienne, habitant La Chaux-de-Fonds avec sa famille, joue de la Schwytzoise. Elle compose et fait aussi partie de l'Amicale de la Vue des Alpes qu'elle dirige. Il y a cinq ans, un premier CD des Seefaeger vit le jour. En avril 2010, pour le dixième anniversaire, les Seefaeger-Oergeler sont retournés en studio d'enregistrement et 20 compositions ont été gravées sur leur deuxième CD. Ils jouent partout en Suisse et à l'étranger également.

chœur d'hommes barberêche

La société de chant de l'Avenir de Barberêche est un chœur d'hommes qui a été fondé en 1907.

Actuellement la société est encore le seul chœur d'hommes du secteur de Ste-Croix. Elle compte vingt membres dont huit médaillés Bene Merenti. Elle est dirigée par M. Eric Kolly de Rossens.

L'Avenir est principalement un chœur d'église, mais elle participe aussi à des fêtes profanes, concerts ou autres manifestations.

Elle anime deux fois par mois la messe à Barberêche.

Son répertoire est composé de chants profanes et religieux.

l'écho du tunnel

C'est un tout jeune groupe de cors des Alpes qui a vu le jour il y a une année environ. Pourquoi avoir choisi ce nom-là et pas un autre? Et bien, impossible de le savoir; seul Antoine, Claude, Christophe et Yvan, les quatre membres fondateurs du quatuor, connaissent la réponse à ce mystère. Pour eux, le cor des Alpes est un instrument de musique merveilleux car il est tout simplement beau, taillé dans ce matériau noble qu'est le bois.

Et puis, même si les notes sont plutôt limitées avec cet instrument, la chaleur, la rondeur des sons émis par leurs cors des Alpes vous procureront de belles émotions. Ces quatre amis éprouvent beaucoup de plaisir à jouer ensemble et seront ravis de vous le faire partager lors de diverses occasions.

hanuman (bordeaux)

Hanuman est un dieu mi-homme mi-singe indien, mais Hanuman est aussi un groupe formé de cinq jeunes musiciens bordelais pleins d'ambition et de talent. Il serait difficile d'associer à ce groupe un style, car ce qui fait son originalité, c'est son mélange d'influences; si le chant clair, pur et très mélodique rappelle la pop, la basse et la batterie évoquent d'avantage le funk et l'acide-jazz, tandis que la guitare au son chaud nous ramène aux origines de la soul et du blues.

Hanuman, c'est avant tout la recherche du groove!

Capable de vous faire danser, pleurer et fermer les yeux, ce groupe ira très loin, nous en sommes certain!

les pèdzes

Les Pèdzes sont des fribourgeois, ils aiment la fête, les gens mais aussi leurs instruments! Sur une base de guitare, basse, flûtes et chants se rajoutent des percus, un accordéon, un violon, un nyckelharpa… et plus si on leur demande! … des surprises, et la podorythmie s'il vous plaît !

Alors, tu viens?

young harmonic band

Le Young Harmonic Band regroupe depuis 2001 les élèves des écoles de musique des cinq sociétés fondatrices actuelles. Celles-ci sont: l'Avenir de Barberêche-Courtepin, la Lyre de Belfaux, l'Avenir de Grolley, l'Elite de Cressier et la Lyre paroissiale de Courtion.Depuis ses débuts, l'ensemble de jeunes est placé sous la baguette experte de Dominique Morel, actuel directeur de la Lyre de Courtion. Le but principal de cet ensemble est de préparer musicalement les jeunes à entrer dans les rangs de leur fanfare de village respective.

the outsiders

The Outsiders est un groupe anticonformiste qui s'est créé son propre style de musique, à savoir du «Pop-cuivré». Emmené par la chanteuse Lucie Cudré-Mauroux et sa voix soul-jazz, un pianiste et compositeur Antoine Krattinger, un cornettiste de la région Jérôme Schwaller, un tubiste mib dynamique Antoine Robatel et Ludovic Schnetzler derrière une batterie ou un cajon, les Outsiders composent et reprennent des musiques en tout genre et les masterisent à leur sauce. Un mélange de pop, de chanson française et de soul: Les Outsiders n'ont pas froid aux yeux et ciblent par cette occasion un large public de tous âges et de tous environs.

audition

Elèves de l'école de musique de la Lyre progressant dans les rangs de notre école de musique ou au Conservatoire de Fribourg, nos élèves instrumentistes de cuivre et percussionnistes se produiront en solistes sur scène.

Ils vous présenteront eux aussi le résultat de leur engagement dans le difficile apprentissage d'un instrument. Grâce au savoir-faire et aux conseils avisés de leurs professeurs, Dominique Morel pour les cuivres et Nicolas Baechler pour les percussionnistes, leur prestation s'annonce plus qu'intéressante!