Sud fribourgeois

Mathias Gumy meilleur soliste

BULLE. Le lauréat est cornettiste à Courtion. Le 20^e Concours cantonal fribourgeois de solistes, qui s'est tenu ce week-end à Bulle, a aussi récompensé des musiciens du Sud.

JEAN GOD

C'est donc le Lacois Mathias Gumy, de Courtion, qui a décroché cette année le titre de champion fribourgeois toutes catégories. Mathias Gumy est également champion cuivres toutes catégories. Agé de 28 ans, il joue du cornet si b à la Lyre paroissiale de Courtion ainsi qu'au Brass Band de Fribourg. Par le passé, il avait déjà décroché le titre de champion cuivres au Concours cantonal de solistes.

Le champion tambours toutes catégories est le Bullois Baptiste Morel. Agé de 21 ans, il avait déjà décroché ce titre l'an dernier. En 2012, il avait aussi été vice-champion romand. Il joue à la Fanfare de la ville de Romont ainsi qu'à la Zaehringia de Fribourg.

Sébastien Bard, de Semsales, remporte, lui, le titre de champion percussions toutes catégories. Le Veveysan de 17 ans joue du marimba et du xylophone au sein de l'Edelweiss de Semsales et à l'ensemble B du Brass Band de Fribourg. Enfin, Flavien Dumont, de Farvagny, est champion bois toutes catégories. Il joue de la flûte traversière à la Concordia de Fribourg.

Ce 20e Concours cantonal fribourgeois de solistes a vu défiler à Bulle, depuis vendredi, pas moins de 300 solistes âgés de 9 à 55 ans. La 21e édition aura lieu du 16 au 18 janvier 2015 à Attalens. C'est la Société de musique d'Attalens qui en assurera l'organisation. ■



De g. à dr., Flavien Dumont, Mathias Gumy (champion toutes catégories) et Sébastien Bard au moment de la remise des prix.

CLAUDE HAYN

LE PALMARÈS

Finale toutes catégories: 1. Gumy Mathias, Lyre de Courtion/BBF, cornet; 2. Dumont Flavien, Concordia de Fribourg, flúte traversière; 3. Kolly Johann, Echo des Monts-de-Riaz/BBF, euphonium.
Finale tambours: 1. Morel Baptiste, Fanfare de la ville de Romont, 39.5; 2. Brasey Frédéric, Concordia de Fribourg, 38.4; 3. Panchaud Simon, Fanfare paroissiale

CUIVRES

Catégorie 1: 1. Gumy Mathias, Lyre de Courtion/BBF, cornet, 99; 2. Kolly Johann, Echo des Monts-de-Riaz/BBF, euphonium, 97; 3. Cottet Sébastien, Fanfare paroissiale d'Ursy, cornet, 96. Catégorie 2: 1, Pipoz Fabrice, Euphonia, alto, 97; 2. Carrel Camille, Fanfare paroissiale de Siviriez, bugle, 96; 3. Caloz Marion, Avenir de Barberêche-Courtepin, bugle, 95. Catégorie 3:

1. Morel Arnaud, Fanfare de la ville de Romont, alto, 96;
2. Baechler Karin, Lyre de Courtion/YHB, cornet, 93;
3. Meuwly Adrian, Cormondes, tuba, 92. Catégorie 4:

1. Ruffieux Thomas, L'Appel du Manoir de Gruyères, cornet, 94; 2. Broillet Coline, EJM de La Roche, cornet, 93;
3. Corminboeut Auriane, Fanfare paroissiale de Siviriez, cornet, 92

BOIS

Catégorie 1: 1. Christan Gaëlle, Cordiale de Neyruz, Landwehr de Fribourg, flûte traversière, 96; 2. Lambert Ludovic, Echo de Belmont Léchelles-Chandon, saxophone ténor, 95; 3. Oberson Anna, MG Tavel. basson, 93. Catégorie 2: 1. Dumont Flavien, Concordia de Fribourg, flûte traversière, 98; 2. Coquoz Laetitia, Corps de musique de la ville de Bulle, saxophone alto, 96; 3. Pierret Quentin, Landwehr de Fribourg, saxophone alto, 94. Catégorie 3: 1. Racca Isaline, Lyre de Broc, saxophone, 93; 2. Koller Benoît, Fanfare paroissiale d'Attalens, clarinette, 92; 3. Rossier Jérémie, Cadets de Bulle, saxophone, 91. Catégorie 4: 1. Bosson Damien, Cadets de Bulle, saxophone alto, 92; 2. Jordan Ludivine, Cadets de la Concordia, flûte traversière, 91; 3. Scherwey David, MG Chevrilles-Tinterin, flûte traversière, 90.

PERCUSSION CLASSIQUE

Catégorie 1: 1. Frossard Vincent, Corps de musique de la ville de Bulle, marimba, 92. Catégorie 2: 1. Bard

et xylophone, 95. Catégorie 3: 1. Pasquier Aymeric, Cadets de Bulle, marimba, 91; 2. Berger Laure, Fanfare d'Attalens, xylophone, 90; 3. Deillon Léo, Albergine du Pâquier, xylophone, 88. Catégorie 4: 1. Binz Lauranne, Cadets de Bulle, marimba, 94; 2. Girard Lorine, Edellyre, Vuisternens-dt-Romont, xylophone, 91; 3. Rouiller Samuel, Echo du lac de Rossens, marimba, 88.

PERCUSSION, DRUM SET

Catégorie 2: 1. Girard Tristan, Edel-Lyre, Vuistermensdt-Romont, batterie, 92; 2. Descloux Valentin, Fanfare de la ville de Romont, batterie, 89. Catégorie 3: 1. Grandgirard Guillaume, Union de Cugy-Vesin, batterie, 93; 2. Is li Luca, Mélomanes, percussion, 88. Catégorie 4: 1. Bugnon Yann, Harmonie La Brillaz, batterie, 85

TAMBOURS

Catégorie TM: 1. Marguerat Julien, Fanfare paroissiale d'Ursy, 37,6; 2. Girard Elias, Edel-Lyre, Vuisternens-dt-Romont, 37,1; 3. Gonçalves Raoul, La Gérinia de Marly, 36.2.

Catégorie TJ2: 1. Clément Romain, L'Appel du Manoir de Gruyères, 36,1; 2. Rudaz Valérie, La Gérinia de Marly, 33,6; 3. Rouiller Diane, La Gruéria de Vuadens, 33,2. Catégorie TJ1: 1. Pittet Emilie, L'Alpée de Vaulruz,

Categore 11: 1. Pittet Eminie, L'Alpee de Valinuz, 37,6; 2. Yerly Ludovic, L'Echo du Gibloux, 37,5; 3. Rolle Adrien, Fanfare paroissiale de La Roche, 37,1. Catégorie T1: 1. Morel Baptiste, Fanfare de la ville de

Romont, 39; 2. Panchaud Simon, Fanfare paroissiale d'Ursy, 38,3; 3. Magnin Dominique, L'Union de Villaz-St-Pierre, 37,7.

Catégorie TV: 1. Brasey Frédéric, Concordia de Fribourg, 39,1; 2. Crausaz Christophe, La Gérinia de Marly, 38,6; 3. Panchaud Bernard, Fanfare paroissiale d'Ursy, 35,4.

Groupe A: 1. Les Panchôs, Fanfare paroissiale d'Ursy, 37; 2. Rom'on tambours, Fanfare de la ville de Romont 36,6; 3. Tambours de L'Alpée, L'Alpée de Vaulruz, 36,3. Groupe B: 1. Justacé Pouh Runemise, La Gérinia de Marly, 37.

PETITS ENSEMBLE

Catégorie juniors: 1. Hans et ses copines, Jeunes Gérinia de Marly, 91; 2. Les Disciples de LAO, Villaz-St-Pierre, Romont, Ursy, 90; 3. Klarissimo, JM Guin, 88.

Catégorie seniors: 1. Septofluty, Neyruz, Landwehr, Concordia, Montagny-Cousset, 97; 2. Upsilon Tuba Quartet, Treyvaux, BB43, Riaz, BBF A, 95; 3. Fiest'a 4, Ursy, Euphonia. Villaz-St-Pierre. 94.

<u>PUBLICITÉ</u>

Glâne

Vingt mille visiteurs pour la crèche

SIVIRIEZ. Carton plein pour la crèche exposée dans l'église de Siviriez. Depuis la fin du mois de novembre et jusqu'à dimanche, l'installation, comptant 300 personnages et une soixantaine de scènes de vie d'un village sicilien du XVIIIe siècle, a été visitée par plus de 20000 personnes. «Les responsables de l'accueil ont dénombré les visiteurs qui passaient la porte de l'église. Mais certains dimanches, il a fallu abandonner le comptage car il y avait trop de monde», explique Jean-Paul Conus, membre du groupe de travail qui a œuvré pour la venue de la crèche.

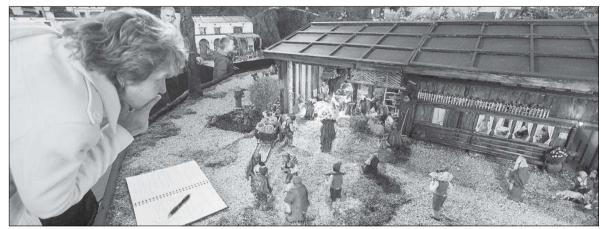
Cette affluence record n'a engendré aucun problème collatéral selon le Glânois. «Nous avons redirigé les voitures vers le grand parking communal à proximité. Les dimanches où 1800 personnes étaient présentes, il y avait bien sûr une longue file d'attente, mais les gens étaient très respectueux et attendaient.»

Aucune déprédation n'est à déplorer. «Comme la crèche est construite pour être appréciée avec les cinq sens, tout était fait pour être touché. Il est vrai que le sable et les cailloux étaient parfois déplacés par les enfants. Les personnages, eux, étaient vissés.»

Soixante-cinq bénévoles de la région se sont partagé les 170 plages horaires. «Certains nous ont même demandé de pouvoir venir davantage, se félicite Jean-Paul Conus. Il faut dire que le contact était extraordinaire.» Il relève que de nombreux ressortissants de Siviriez, qui avaient déménagé, ont saisi l'occasion pour visiter l'église de leur village d'origine.

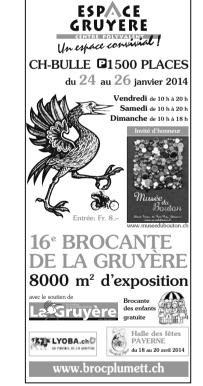
«D'autres sont venus de toute la Suisse romande et même de Suisse alémanique.» Le thème, *De Greccio à La Pierraz*, a également permis à ceux qui ne la connaissaient pas encore d'en apprendre plus sur Marguerite Bays, dont la maison avait été reproduite dans la crèche.

«Cela a été une expérience enrichissante. Nous ne pensons pas la reconduire chaque année, déclare Jean-Paul Conus. Mais pourquoi pas dans cinq ou dix ans. Le concepteur nous a dit que l'église de Siviriez s'y prêtait bien car elle était très lumineuse.» **SM**





Les quelque 300 personnages de la crèche de Siviriez ont attiré la foule. PHOTOS CLAUDE HAYMOZ





« Succès suisse, le plein emploi est le pilier de la prospérité suisse, ne le mettons pas en danger!»



www.bilaterales.ch