



La politique n'est pas un sujet au Buro

- 13 FRIBOURG Un Centre de soins pour diabétiques ouvre
- 13 VILLARS-SUR-GLÂNE Deux élues fêtées dans leur fief
- 13 MÉZIÈRES Plaidoyer pour unir les pompiers de la Glâne
- 15 POLITIQUE Les élections intéressent peu les jeunes Bullois
- 18 MORAT Un bénévole derrière les lumières du festival
- 18 POMPIERS BROYARDS Deux nouvelles fusions réalisées



Une fois de plus, le niveau élevé du Concours cantonal de solistes a charmé le public.



SWISS EXPO

Plusieurs prix pour les vaches fribourgeoises

JÉRÉMY RICO

Les éleveurs fribourgeois ont remporté de nombreuses distinctions au concours bovin international Swiss Expo, qui s'est tenu ce week-end à Lausanne. Ils ont fait un tir groupé dans la catégorie Red Holstein. Jean-Louis et Lionel Kolly, de Pont-la-Ville remportent ainsi trois distinctions: championne des génisses avec Kolly-JL Barbwire Conchita, championne espoir et dauphine de la championne du pis avec Kolly-JI Vincent Coucoula. Dans cette catégorie, les Fribourgeois ont aussi obtenu trois mentions: dans la catégorie des grandes championnes avec Bopi Talent Lotanie (ass. Oberon-Pasquier & Savary Nicolas à Maules), chez les génisses avec La Waebra Atschott Shilow (Michel Clément et fils au Mouret) et chez les espoirs avec Majoric Texas Tamara (Frédéric et fils Overney à Rueyres-Treyfayes).

Dans les autres concours, plusieurs éleveurs du canton ont été distingués. Notamment, dans la catégorie Swiss Fleckvieh, Roxane, élevée au Châtelard, qui a rapporté le titre de grande championne à son éleveur, Christian Delabays. Et Harmonie, de Michel et Michael Rey, qui a remporté le championnat des génisses. Enfin, au Châtelard-près-Romont, Clos-Derrey Amarone Shakira de Christophe Rey a enlevé le même titre pour la race Simmental.

Première depuis 2012, aucune vache Fribourgeoise n'a remporté l'un des prix suprêmes du concours. I

EN BREF

VIOLENTE COLLISION

FRIBOURG Un choc violent entre deux voitures s'est produit au carrefour des Vieux-Chênes, dans le quartier du Schoenberg, samedi peu avant 11 heures. A la suite d'une inattention, une automobiliste de 25 ans qui venait de l'avenue Jean-Marie-Musy a coupé la priorité à un conducteur de 76 ans. Au moment des faits, les feux du carrefour étaient en mode clignotant, précise la Police cantonale fribourgeoise. La femme a été blessée et souffre d'un traumatisme au niveau de la nuque. Elle a été conduite à l'hôpital. OW

DEUX BLESSÉS DANS UNE EMBARDÉE

EPAGNY Une conductrice de 34 ans et son passager ont été blessés dans un accident samedi vers 22h à Epagny. Au lieu dit Saussivue, alors qu'elle roulait de Bulle en direction d'Albeuve, l'automobiliste a perdu la maîtrise de son véhicule à cause de la neige. Celui-ci a traversé la voie opposée, est sorti de la route puis s'est arrêté sur le toit, en contrebas de la chaussée. Blessée, la conductrice a été conduite à l'hôpital. Son passager a été médicalisé sur place. La voiture est hors d'usage, conclut la police cantonale dans un communiqué. JER

La compétition, le trac et les amis

MUSIQUE • Planfayon accueillait ce week-end le 22^e Concours cantonal fribourgeois de solistes. Une compétition musicale acharnée mais qui joue un grand rôle social pour les musiciens.

PHOTOS CHARLES ELLENA
TEXTES OLIVIER WYSER

«Quand je t'ai regardé poser ta sourdine, tu tremblais comme une feuille.» «Oui je n'en menais pas large. En plus les notes ne voulaient pas sortir. L'enfer...» Des discussions comme celle de ces deux jeunes musiciens il y en a eu des dizaines ce week-end à Planfayon. Le village singinois accueillait la 22^e édition du Concours cantonal fribourgeois de solistes. Un rendez-vous incontournable dans l'agenda des musiciens, qui étaient 250 - de 10 à 45 ans - à participer cette année. Tous ou presque visent le même objectif: le titre de champion fribourgeois.

Expérience formatrice

«Le plus dur à gérer dans ce concours c'est le trac», se souvient Adrian Feyer, président du comité d'organisation et joueur de cor dans la fanfare Alphorn de Planfayon. Si sa participation au concours date déjà de quelques années, le trac ne l'a pas abandonné pour autant: «Nous sommes un comité jeune. Huit membres sur dix n'ont jamais rien organisé de cette ampleur. Heureusement nous pouvons compter sur 132 bénévoles.»

Gérer son stress et son appréhension, voilà un défi qui s'impose à chaque participant, du plus entraîné au plus dilet-

tante. «Mieux vaut commencer le plus jeune possible. Les jeunes qui sont habitués à jouer au sein d'une fanfare ont tout à gagner à tenter une aventure en solo. C'est l'occasion d'acquérir une expérience qui leur sera utile tout au long de leur vie de musiciens», explique Xavier Koenig, président de la Société cantonale des musiques fribourgeoises (SCMF). D'ailleurs les professeurs du conservatoire poussent leurs élèves à participer à ce concours très formateur, qui leur permet de se produire devant un public.

«En tout cas ce genre de concours nous aide à progresser, même si cela ne se passe pas comme on pourrait l'espérer», témoigne une jeune fille un peu déçue après sa prestation. Il faut dire que l'ambiance sur scène est très solennelle et que l'esprit de compétition est présent à chaque coin de couloir. Une clochette donne le départ à chaque soliste. Les candidats ont quelques minutes pour séduire un jury intraitable qui écoute les musiciens à l'aveugle, derrière un paravent. «On n'a pas le droit à l'erreur», résume un concurrent avant d'entrer en piste.

Comme en famille

Mais le Concours cantonal de solistes est loin de se résumer seulement à une compétition acharnée. «On peut dire qu'il y règne une ambiance familiale», ex-

plique Adrian Feyer qui ne ménage pas ses efforts pour que le confort et la convivialité soient au rendez-vous à Planfayon. «Les musiciens singinois se connaissent bien entre eux et les Romands aussi, notamment grâce aux camps de musique. Ce concours est l'occasion de tisser des liens entre les deux communautés linguistiques du canton», ajoute le président du comité d'organisation.

Le public ne s'y trompe pas puisqu'il vient chaque fois en nombre. Les parents, les grands-parents, la famille ou les amis: tous se déplacent pour venir encourager les concurrents. «Notre fils Victor joue du trombone à la Landwehr. Pour nous c'est normal de venir le soutenir car ce concours représente beaucoup de travail et de stress», témoignent de concert Esther et Martin Bernet, venus de Villars-sur-Glâne. «L'aspect social est le plus important, même si ça reste un concours», conclut Xavier Koenig qui se plaît à souligner les liens qui unissent la grande famille des musiciens fribourgeois. I

> Tous les résultats à l'adresse: www.ccfs2016.ch

MATHIAS GUMY SACRÉ CHAMPION FRIBOURGEOIS

L'honneur d'être désigné champion fribourgeois toutes catégories est revenu à Mathias Gummy, qui joue du cornet à La Lyre paroissiale de Courtion. Il s'est distingué en remportant la catégorie des cuivres. Le champion fribourgeois dans la catégorie des bois est le flûtiste Flavien Dumont, qui joue à La Concordia de Fribourg. Quant à la championne fribourgeoise des percussionnistes, il s'agit de Géraldine Zimmerli, qui joue du marimba - un xylophone à résonateurs d'origine africaine. Du côté des tambours, c'est Baptiste Moral, de la Fanfare de la ville de Romont, qui devient champion fribourgeois. Les résultats complets - avec les points - obtenus par les solistes, les groupes et les ensembles peuvent être consultés directement sur le site internet du Concours cantonal de solistes 2016: www.ccfs2016.ch. OW

