



Plus de 140 jeunes musiciens

FANFARE • Jean-Marc Richard est l'invité de ce 30^e camp organisé par l'AFJM. Il participera vendredi au concert final en tant que récitant.

CHRISTOPHE SUGNAUX

Ambiance pas seulement studieuse, mais également musicale cette semaine au Cycle d'orientation de la Glâne, à Romont. Depuis hier et jusqu'à vendredi, l'Association fribourgeoise des jeunes musiciens (AFJM) y organise en effet son traditionnel camp de Pâques. Avec toujours autant de succès puisque plus de 140 adolescentes et adolescents âgés de 13 à 17 ans ont répondu présent pour cette trentième édition.

Le programme de cette semaine anniversaire est axé sur quelques moments forts vécus durant ces trois dernières décennies, explique Sylvie Ayer, présidente de l'AFJM. Les jeunes travaillent ainsi sur des pièces composées ou qui avaient été choisies par des invités qui ont marqué l'histoire du camp. A savoir Eric Conus, Vladimir Cosma, Jan Van der Roost et Jean-François Michel. Sans oublier Jean Balissat,

dont la pièce «Le pêcheur et sa femme» a été l'occasion de faire appel aux talents de récitant de Jean-Marc Richard, invité de ce 30^e camp.

Le concert final, qui sera donné vendredi à l'aula de l'Université de Fribourg, constitue bien sûr un des points importants de la semaine. Répartis en deux formations «orchestre d'harmonie», les participants préparent d'ailleurs cette échéance d'arrache-pied en alternant répétitions générales et répétitions partielles par instrument.

Yoga aussi au programme

Afin de varier les plaisirs, le programme du camp comporte aussi divers ateliers à choix. Au menu: direction musicale, réparation et entretien des instruments, peinture ainsi que yoga. «C'est la troisième fois que nous proposons cet atelier de yoga et il rencontre toujours un très grand succès», relève Sylvie Ayer. La raison? «Il est

basé sur le contrôle de la respiration et la gestion du trac, qui sont bien sûr des éléments très importants pour un musicien.»

Lancé comme l'AFJM sous l'impulsion de Paul Barbey et d'autres musiciens romontois, le camp de Pâques a été organisé pour la première fois au pensionnat Saint-Charles à Romont avec une soixantaine de participants. Il a ensuite connu quelques éditions à Drogens, Fribourg, Payerne ou Vaulruz avant de s'établir définitivement à Romont en 1993. D'abord à l'école primaire, puis au Cycle d'orientation où se déplacent chaque année depuis 2003 un nombre stable de 140 à 150 participants. Seul regret de l'AFJM: le camp est boudé par les jeunes musiciens alémaniques.

«Le but de ce camp, c'est de permettre aux jeunes de progresser, mais aussi de leur offrir la possibilité de vivre des moments uniques sous la direction de

grands chefs et d'aborder un répertoire qu'ils n'ont pas forcément l'occasion de connaître dans leur société de musique», explique Sylvie Ayer. «Comme de plus en plus de fanfares de village sont des brass bands, le fait de jouer en harmonie est par exemple pour beaucoup une nouvelle expérience.»

Au-delà du volet purement musical, le camp propose aussi diverses animations en soirée et constitue un moment convivial privilégié dans la vie d'un jeune musicien. A tel point que, pour faire face à la demande de tous ceux qui regrettaient de ne plus pouvoir y participer après 17 ans, l'AFJM a mis sur pied depuis deux ans un camp de Nouvel-An destiné aux 18-22 ans. «On accorde beaucoup d'importance à ce côté amitié et rencontre», avoue la présidente. «Car c'est aussi un aspect très important pour assurer la relève.»

Concert final le vendredi 28 mars à 20 h 15 à l'aula de l'Université de Fribourg. www.afjm.ch



Le camp musical de Pâques organisé par l'Association fribourgeoise des jeunes musiciens est très prisé et connaît une affluence stable depuis plusieurs années. ALAIN WICHT