

# LES AMANTS DU NADIR

de Jean-Philippe Decrème – Musique: Jean-François Michel

*Résumé du spectacle musical présenté par La Lyre*

L'empire de Trazéliion est complètement fermé par une muraille infranchissable. Il n'y a qu'une seule porte qui pourrait mener vers l'extérieur: la Porte du Nadir. Mais celle-ci doit toujours rester close. Il y a même une malédiction qui frapperait tous les Trazéliiontes, si quelqu'un venait à l'ouvrir: le dieu Soleil ne se lèverait plus jamais et sèmerait partout horreur, désolation et mort.

L'empire qui est dominé par la grande prêtresse Mansine s'apprête à célébrer, comme chaque année, la fête du Soleil sur la grande place juste devant la Porte du Nadir. Pour les préparatifs de cette fête, les soldats doivent veiller à ce que personne ne pénètre sur cette place. Mais leur vigilance laisse à désirer: des enfants sont cachés pour y marauder quelques friandises; Pahar, un brigand raté, y vole des fleurs pour les offrir à la trop belle Marélia; Marélia elle-même s'y trouve. Cette dernière cherche Pahar pour l'aider à délivrer Aurélien qui, lors de la fête du Soleil de l'année passée, a tenté d'ouvrir la Porte du Nadir, et qui sera exécuté sur le bûcher pour son acte considéré comme sacrilège. Fou d'amour pour Marélia, Pahar accepte de l'aider malgré le danger. Malheureusement, leur tentative échoue et ils seront tous brûlés sur le bûcher, lors de la fête du Soleil.

C'est alors que Pahar va tomber au comble du désespoir. En effet, il comprend que Marélia n'aime qu'Aurélien. Cependant, grâce à l'aide des enfants, Pahar réussit à s'évader. Peu de temps après, Mansine et Aurélien se retrouvent seuls. Ce dernier dit à la prêtresse qu'il sait que la malédiction de la Porte du Nadir n'est qu'une supercherie destinée à maintenir les Trazéliiontes sous le joug de Mansine. Celle-ci, dans un orgueil triomphant, avoue. Puis elle déclenche la fête du Soleil et fait venir Marélia pour qu'elle assiste au supplice d'Aurélien. Mais Pahar, après une petite lutte où il a été blessé au point d'être immobilisé, réussit à sauver Aurélien à la dernière seconde et supplie ce dernier d'aller retirer Marélia des mains de Mansine. Mais Aurélien n'a qu'une envie: c'est d'ouvrir la Porte du Nadir. Ce qu'il fait et prouve ainsi à tout le monde qu'il n'y avait aucune malédiction.

Les Trazéliiontes, très heureux, peuvent enfin, grâce à Aurélien, quitter leur empire-prison. Alors, Mansine furieuse contre Aurélien, tue Marélia d'un coup de poignard avant de se suicider.