

DA CAPO

JOURNAL D'INFORMATIONS DU BRASS BAND LA LYRE PAROISSIALE DE COURTION
PARUTION ANNUELLE MARS 2024 WWW.LALYRECOURTION.CH

EDITORIAL

KARIN BAECHLER

Si la saison 2022-2023 se voulait plus calme que les précédentes, animées respectivement par la pandémie et notre 100^e anniversaire, il faut bien avouer que ce fut un mensonge.

Notre chère société de musique a en effet pris part à ses traditionnelles échéances, à savoir le concert de la fête patronale, le concert annuel et la Fête de la musique. Mais l'année 2023 fut également rythmée par la participation à l'assemblée de l'Association suisse des musiques (ASM), la participation à la balade gourmande de notre commune, le voyage de la Lyre à Vérone et finalement la participation au concours des brass bands de Lignières. On peut encore une fois le dire: les musiciens n'ont pas chômé. Cette saison musicale 2023-2024 a directement débuté avec un calendrier plutôt chargé, puisque l'année 2023 se termine avec déjà quatre prestations au compteur: l'anniversaire de la Colombière, le concert apéritif suite à la confirmation, la fête des artilleurs et le concert de l'avent en compagnie de l'école de musique et des élèves de l'initiation. Nous nous réjouissons d'ores et déjà de poursuivre avec la suite de la saison, qui aura pour points culminants le concert apéritif des Rois suivi d'une soupe de chalet préparée par les musiciens le 7 janvier 2024, le concert annuel le 23 mars 2024 à Misery et, pour terminer en beauté, le giron du Lac à Morat du 16 au 19 mai 2024.

VOYAGE À VÉRONE

CHARLOTTE OESCH



Vérone, une ville médiévale construite sur les rives de l'Adige.

Après une année 2022 marquée par le spectacle du 100^e anniversaire, une préparation de giron et quelques changements au comité, les musiciens de la Lyre avaient bien besoin d'un week-end pour se ressourcer. Entre les escargots et la pizza, le choix a vite été fait. Le 8 juin 2023, nous prenons donc la route pour la ville des Montaigne et des Capulet.

Le premier arrêt à Arona est l'occasion de constater que la manière de se rafraîchir diffère sensiblement entre les

musiciens. Pendant que certains se précipitent pour déguster une bonne birra en terrasse, d'autres profitent plutôt de la fraîcheur du Lago Maggiore (qui d'après mon ressenti était, en tout cas, à moins 8'000°C).

Après d'interminables bouchons, nous arrivons enfin à destination. À peine le temps de prendre possession de nos chambres qu'il est déjà l'heure de nous rendre vers le premier festin du week-end. Antipasti, primi piatti, secondi piatti, dolci e tutti quanti... autant



Savarioud SA
Au Martzé 7
1772 Grolley

Tél. 026 476 60 60
office@savarioud.ch



Une belle équipe.

vous dire que nous sommes ressortis repus après cet abondant et succulent repas.

Les voyages de la fanfare permettent de partager de bons moments en dehors des activités musicales, mais également de découvrir les autres talents des musiciens. Une chose est sûre, le sens de l'orientation n'en est pas un puisqu'il nous a fallu une heure pour rentrer à l'hôtel alors que nous n'avions mis que vingt minutes pour nous rendre en ville...

Le lendemain est marqué par le réveil aux aurores des plus sportifs, dont notre marathonien qui, ayant peur de ne pas assez marcher durant la journée, part courir «un petit 20 km». Puis, la matinée étant libre, nous avons pu aller admirer Julietta et son beau linge... mais surtout lui toucher la poitrine afin d'obtenir plein de succès avec la fanfare ces prochaines années.

Après avoir arpenté les rues de Vérone, il est temps pour les plus téméraires de dompter l'Adige en rafting. Alors que nous nous attendions à tomber sur un Apollon italien pour nous guider, quelle ne fut pas notre surprise d'être accueillis par Wolfi, expatrié de Gurmels. Quelques explications plus tard et nous voguons paisiblement – enfin tout est

relatif – sur l'Adige. En effet, ce n'est pas du tout à cause des nombreux rapides du fleuve que nous finissons tous mouillés mais en raison de l'abondante crinière que notre ami Justin arborait à l'époque. Les moins téméraires, quant à eux, ont apprécié une visite guidée de la ville, où il a apparemment fait beaucoup trop chaud.



Le balcon cadre de la tragédie «Roméo et Juliette» de Shakespeare.

Comme nous n'avons pas suffisamment marché depuis le matin, nous nous rendons le soir venu au restaurant le plus haut perché de la ville à 40 minutes à pied de l'hôtel. En plus de faire de la musique, on est aussi de sacrés sportifs! Heureusement, la vue sur la ville de Vérone est magnifique et nous oublions vite que nos collègues qui ont préféré se déplacer en trottinette nous ont laissé sur le bas-côté. Le point positif de notre expédition pédestre est que nous ne nous sommes pas fait avoir par des moscow mules...

Comme vous pouvez le lire, le sens de l'orientation n'est pas un fort pour certains musiciens de la fanfare, mais comprendre des horaires de train non plus. Ceci a valu à un de nos cornettistes de louper 3x le train qui devait le conduire de Milan à Vérone et de rater la vue ainsi que le repas dans ce haut lieu de la ville. Rassurez-vous, il nous a quand même retrouvé, fatigué mais heureux.

Que serait un voyage de fanfare sans une dégustation de vins? Le samedi 10 juin, après une courte nuit, direction le domaine de la famille Mazzi. Après une

visite de la cave, nous partageons un succulent repas et dégustons de l'Amarone della Valpolicella dans la cantina du domaine. À la suite de cette expérience gustative et œnologique, nous reprenons la route pour Vérone, les soutes chargées de vin et la carrosserie du car quelque peu égratignée...

La dernière soirée et le dernier repas véronais approchent. Quelle ne fut pas la déception des co-présidentes lorsqu'elles se sont rendu compte que les pâtes à la courge étaient en fait des pâtes au foie de poulet. Heureusement que le troisième organisateur du voyage était plus fiable que Deepl et nous a permis d'éviter le foie de poulet. Après avoir trinqué à ce magnifique voyage, la soirée s'est poursuivie dans les bars de la ville. Nos musiciens n'ayant toujours pas trouvé leur sens de l'orientation, une dernière rentrée en trottinette s'impose. Mais voyons le positif, nous aurons au moins découvert plein de quartiers cachés et surtout beaucoup rigolé.

Même si «c'était quand même mal organisé ce voyage», tout s'est déroulé sans sortilège et nous sommes tous rentrés avec de merveilleux souvenirs en tête et même, pour certains, avec de nouveaux objets de décoration. À dans 4 ans pour de nouvelles aventures de la Lyre en vadrouille.



Un geste porte-bonheur.



La «Gastronomia italiana» faisait aussi partie du voyage



Séance très attentive de dégustation.



Mais également épreuves sportives intenses.

PROPOS D'AVANT-CONCERT

DOMINIQUE MOREL

PAGANINI VARIATIONS



Cette année, c'est avec le plus grand plaisir que nous allons vous interpréter l'un des fleurons de la musique de concours et de concert pour brass band. Paganini Variations est la pièce la plus connue du compositeur Philip Wilby. Cette œuvre jouit d'une telle aura qu'elle a été interprétée et imposée dans les concours de brass band du monde entier.

Commandée par la BBC en 1991 pour son événement «Band of the Year», Paganini Variations a été enregistrée pour la première fois par Grimethorpe Colliery Band. Cette même année, elle a été imposée au British Open ainsi qu'au Concours suisse des brass bands en catégorie excellence.

Comme le titre de l'œuvre l'indique, Paganini Variations s'articule autour de la musique du grand compositeur et violoniste italien Niccolò Paganini, né le 27 octobre 1782 à Gênes et mort le 27 mai 1840 à Nice, en reprenant la mélodie de son 24^e caprice pour violon. Philip Wilby, célèbre compositeur britannique, en a fait une œuvre com-

portant 16 variations sur ce fameux thème de Paganini.

À la suite d'une introduction venue de nulle part, le 24^e caprice de Paganini apparaît pour la première fois chez l'euphonium solo. Puis, des variations plus éclectiques les unes que les autres s'enchaînent en allant de magnifiques mélodies et une impressionnante virtuosité. Les solistes de l'ensemble ne sont pas en reste en nous exposant toute l'étendue de leurs talents.

Philip Wilby a su allier subtilement son modernisme des couleurs et des ambiances au romantisme de l'écriture mélodieuse de Paganini. Par sa technique exceptionnelle, ce dernier a contribué à l'histoire du violon, mais également à intégrer la dimension virtuose dans l'art dont il est un des représentants les plus célèbres, attirant à lui d'autres compositeurs romantiques tels



Philip Wilby

que Franz Liszt. Souvent qualifié de plus grand violoniste de tous les temps, il est également un compositeur réputé.

Philip Wilby, pianiste et organiste

accompli, compose pour diverses formations, telles que le piano, l'orgue, le chant, les orchestres de chambre ainsi que les orchestres à vent. Ces œuvres sont mondialement connues et imposées dans de nombreux concours. Formé à la Leeds Grammar School et au Keble College d'Oxford, il rejoint l'Université de Leeds en tant que maître de conférences au département de musique en 1972. Là, il propose divers cours de composition, de liturgie, de mise en scène et de lecture de partitions. Il co-fonde également le chœur liturgique de l'Université de Leeds.

Bonne écoute et beaucoup de plaisir!!!

ASSEMBLÉE DES DÉLÉGUÉS ASM

BENOÎT ANDREY



Le samedi matin 29 avril 2023 s'est tenue à Morat l'assemblée des délégués de l'Association suisse des musiques. La Lyre a eu la chance d'être invitée à cette assemblée qu'elle a encadrée musicalement avec quelques pièces de son répertoire. Bien sûr, il a fallu se lever rela-



tivement tôt afin d'arriver au Centre Löwenberg de Morat comme convenu à 7h45. Mais quelle chance et belle carte de visite de pouvoir se produire devant un parterre des délégués de la plus grande association de musique de notre pays accompagnés de quelques représentants des autorités politiques de notre canton! Merci à l'ASM, et en particulier à sa présidente, Mme Luana Menoud-Baldi, invitée d'honneur à l'occasion de notre récent 100^e anniversaire, ainsi qu'à la Société cantonale des musiques fribourgeoises pour cette aimable invitation et pour l'organisation de cette manifestation.

Notre «mission» accomplie, la journée



n'était pas encore terminée puisque le comité a eu la bonne idée de faire d'une pierre deux coups en la prolongeant avec notre traditionnel pique-nique des familles. C'est donc à Cournillens, au stand de tir à 300m, que nous nous sommes rendus ensuite avec conjoint-e et enfants pour ceux qui le souhaitaient. Cette année, pas de grillades, mais d'excellentes pizzas maison confectionnées de A à Z par Matthieu Ding (ou du moins sur sa supervision si je devais oublier quelqu'un). Eh bien, elles étaient fort délicieuses, merci beaucoup! Et merci à toutes celles et ceux qui ont aidé à l'organisation de cette journée.

ANNIVERSAIRE DE LA COLOMBIÈRE

JULIEN METTRAUX



Le vendredi 15 septembre 2023, la Lyre de Courtion a animé musicalement le 20^e anniversaire de l'installation du foyer La Colombière à Misery. Après un échauffement dans le local de répétition, les musiciens se sont mis en place pour un petit cortège jusqu'à l'entrée de la tente montée pour l'occasion. Du-

rant la partie officielle, nos deux cornettistes Mathias et Olivier, désignés volontaires mais coutumiers du fait, ont eu le plaisir de donner le rythme du traditionnel «joyeux anniversaire» en duo.

Ayant déjà fait plusieurs fois l'expérience avec la fanfare militaire, c'est toujours un bonheur de voir les sourires sur les visages des résidents lorsqu'une fanfare vient leur jouer quelques notes de musique.

Je profite de ces quelques lignes pour remercier La Colombière de nous mettre à disposition son parking lors de chacune de nos manifestations.

NOS MÉDAILLÉS 2024

KARIN BAECHLER



Francis Telley

C'est en 1964 que Francis, alias Franco, commence la fanfare, avec comme moniteur notre cher Paco. À cette époque-là, il joue du baryton. Puis, il passe à la percussion durant deux ans. Une fois convaincu d'avoir le rythme dans la peau, Franco se décide à rejoindre le rang des basses, registre auquel il est resté fidèle depuis. Né et ayant grandi dans notre commune, il déménage à St-Aubin pour son travail. Il a également joué avec la société de son village. La Lyre de Courtion est heureusement restée l'élue de son cœur, puisqu'il y joue encore, bien qu'il habite toujours à St-Aubin avec la véritable élue de son cœur, Marlyse. La fanfare, c'est décidément bien souvent une histoire de famille. En effet, chez les Telley également, le gène de la musique a été transmis aux enfants. En effet, les 3 enfants de Franco et Marlyse sont passés dans nos rangs: Véronique au cornet, Isabelle à l'alto et Sébastien au baryton.

En relisant les anciens Da Capo, c'est sans surprise que l'on peut lire les phrases suivantes: Franco a toujours

été un modèle, toujours là pour donner un coup de main pour monter une cantine. Il y a quelques années, puisqu'il est boucher de métier, Franco était encore le rôtiisseur inofficiel de la Lyre lors de toutes ses manifestations! Son épouse Marlyse également est toujours un soutien précieux à notre société. Bien qu'il ait laissé la place aux plus jeunes pour monter les cantines ou pour préparer les rôtis, Franco est chaque année fidèle au poste avec Nico pour planter les piquets sur lesquels les bâches publicitaires de la Fête de la musique sont accrochées.

Après 60 ans de musique, tu es toujours là pour donner un coup de main, pour lâcher une blague ou une anecdote pendant ou après les répétitions, on ne peut que t'admirer et te remercier pour ce magnifique parcours!



Nicolas Baechler

Nicolas commence son parcours musical du haut de ses 12 ans, en 1974, au tambour. Cet instrument l'accompagne durant son école de recrue, dont les anecdotes, croyez-en la ré-

dactrice, sont multiples. On entendra notamment parler plus d'une fois de l'épisode où, durant un exercice physique dédié à la course à pied, il réussit à semer son sergent. Il emporte également son fidèle tambour durant ses 3 ans à Lucerne où il intègre la clique de tambours.

C'est à l'âge de 19 ans qu'il se tourne vers les percussions, tout d'abord en autodidacte. Plus tard, il suit des cours de jazz au Conservatoire de Fribourg, des cours de percussions africaines à Sion, puis de jazz à la Haute école de musique de Berne. Il participe également à divers workshops de jazz à Langnau. Vous l'aurez compris, le jazz et Nicolas, c'est le coup de foudre. Membre fidèle du groupe «After Shave Jazz Band» durant de nombreuses années, il est également membre et co-fondateur de multiples autres groupes et formations d'un soir comme Dany Jazz Quartet, 3MN Jazz band, Weber-Piller Jazz Quartet. Si son activité en tant que membre actif au sein de la Lyre n'est plus actuelle, il enseigne encore et toujours à l'école de musique de Courtion, mais aussi à Grolley, Courtepin et Ursy. Ces dernières années, c'est en tant qu'organisateur d'événements dans son local de musique au galetas qu'il se fait connaître. Certains reconnaitrons d'ailleurs le fameux «Jazz and Wine». Malgré toutes ses heures dévouées à la musique, ce n'est pas pour autant que Nicolas délaisse ses autres passe-temps. Ses chaussures de marche, le kilométrage de sa voiture et son fil d'actualité Facebook témoignent des heures qu'il passe à randonner dans les montagnes.

La musique lui aura également permis de rencontrer sa femme, Francine Baechler, talentueuse flûtiste et ancienne membre de la Lyre. C'est avec elle qu'il a fondé une famille de trois en-

fants auxquels ils ont su transmettre le gène de la musique.

50 ans de dévouement à la musique, à ses élèves, ses concerts et ses différents groupes, nous ne pouvons que lui adresser nos sincères félicitations et remerciements pour son engagement, bravo Nicolas!



Christian Colliard

Christian débute les cours de tambour à l'âge de 15 ans, mais c'est déjà à l'âge de 7 ans qu'il commence à s'intéresser à cet instrument. Il raconte en effet qu'il tapait déjà sur les instruments de son papa. En 1982, il intègre la Lyre de Belfaux. Il prend des cours avec notamment Charles Quiot et Edgar Etter. En 1994, il obtient son diplôme de moniteur de tambours de la Société cantonale des musiques fribourgeoises. Christian a également la chance de se perfectionner ainsi que participer à plusieurs concours au niveau national avec la Bertholdia de Fribourg, société avec laquelle il joue durant 13 ans. En 1997, Christian participe avec la Lyre de Courtion au fameux voyage au Canada, sortie dont il garde d'excellents souvenirs et qui lui permet également de faire connaissance avec les autres musiciens. Deux

ans plus tard, Nicolas Baechler lui propose de le remplacer comme moniteur tambour, chose qu'il accepte avec joie! Depuis, il s'occupe des répétitions et de la formation des jeunes. C'est d'ailleurs grâce à son initiative que les tambours de Belfaux et de Courtion fusionnent en 2003, ceci afin de pallier au manque d'effectif.

Parallèlement à son activité de musicien, ses sociétés peuvent compter sur lui dans divers comités, notamment en tant que président à la Lyre de Belfaux ou encore du regroupement des jeunes musiciens des sociétés de musique de Courtion, Grolley, Belfaux, Cressier et Courtepin, l'ancêtre de l'actuel Young Harmonic Band.

Christian, pour ton fidèle engagement depuis toutes ces années, un immense bravo et merci de la part de toute la Lyre!



Katja Stempfel

Katja tombe dans le monde de la musique dès son plus jeune âge, puisque, comme elle le dit, «Ich kroch zur Tür, wo mein Vater übte, und wollte auch». C'est donc son papa, Josef, également membre de notre société, qui lui a donné envie de commencer le cornet. C'est également lui qui lui a enseigné les bases nécessaires pour jouer de cet

instrument. Plus tard, elle prend des cours avec Francis Schmidhäusler au conservatoire: «Ich habe mich immer auf die Stunden bei ihm gefreut und durfte so viel von ihm lernen!». Katja réussit d'ailleurs son certificat amateur au conservatoire, toujours avec ce même talentueux professeur de musique.

Chez les Stempfel, la musique est une histoire de famille. En effet, avec ses frères et sœurs, Ron et Sibyl, respectivement à l'euphonium et à la percussion, et grâce à leur papa Josef, qui était directeur, ils ont pu jouer dans diverses sociétés de musique. Elle le dit d'ailleurs très bien: «Es hat mir immer viel bedeutet, mit meiner Familie zusammen Musik zu machen. Unsere Mama brauchte gute Nerven, weil sicher immer jemand von uns Kindern vor dem Auftritt noch Teile der Uniform suchte oder auch Papa musste für mich oft die kleinen Partituren im Marschbüchlein nochmals kopieren, da ich sie in meinen Chaos irgendwo liegen lies.»

Lors de son premier camp du Brass Band National des Jeunes (NJBB), elle rencontre son mari, Raoul Berset, devenu depuis Rrrrraoul, avec le R chantant de Katja lorsqu'elle l'appelle. Ils sont les heureux parents de trois enfants: Fabrice, Emilia et Luisa Marie. C'est grâce à Raoul qu'elle pousse les portes de la société en 2006. C'est aussi durant cette période de sa vie qu'elle change d'instrument pour prendre le bugle, «welches ihr ans Herz gewachsen» ist, sa musicalité et sa magnifique sonorité en témoignent. Au nom de tous les musiciens de la Lyre, nous te félicitons pour ta médaille!

100 ANS BRASS BAND LIGNIÈRES

NICO SCHÖB



La Lyre défile dans les rues de Lignières.

Encore un 100^e anniversaire? Oui, mais pas le nôtre cette fois-ci! Le 24 juin 2023, pour fêter son centenaire, le Brass Band l'Avenir de Lignières organisa un concours de brass bands. En route pour le canton de Neuchâtel! Cette invitation fut pour nous une excellente occasion de se préparer pour un concours en première catégorie qui nous a permis de nous mesurer à nos amis de la Cigonia de Prez-vers-Noréaz et de la Fanfare paroissiale d'Ursy. En tout, huit brass bands concoururent lors de cet évènement. La journée commença à 13h par une marche à travers le village en direction de la salle de gym du Collège de la Gouvernière où les brass bands jouèrent une pièce lente et une pièce légère. La Lyre de Courtion se vit attribuer la première place de passage, parfait pour profiter un maximum de la fête! La Lyre interpréta donc The President de William German en marchant pour rejoindre la scène principale, puis La Chanson de Treyvaux, arrangée par John Golland, et Make His Praise Glorious de William Gordon devant un jury

de très haut vol composé de Pascal Eicher et d'Arsène Duc. Après une bonne prestation au vu du faible nombre de répétitions, ceci en partie à cause de notre année très chargée, la quasi-totalité des musiciens décida de retourner dans la salle afin d'y écouter les autres ensembles. Une fois le concours terminé, un car nous amena à la place de fête où un repas nous attendait. La remise des prix étant prévue pour 20h et étant donné que nous avions fini de jouer depuis environ 14h, je vous laisse imaginer que quelques litres de boisson s'étaient écoulés depuis... La Lyre termina sur la troisième marche du podium derrière Ursy et Prez-vers-Noréaz. Malgré la défaite face à nos «rivaux», ce fut tout de même une magnifique journée qui mit fin à la saison 2022-2023 lors de laquelle tous les musiciens eurent beaucoup de plaisir. Bravo encore au Brass Band l'Avenir de Lignières pour la belle organisation de cet évènement.



QUATRE NOUVEAUX MEMBRES

RAOUL BERSET

Comme chaque année, le Da Capo vous présente les nouveaux membres de la Lyre. Cette année, nous avons le plaisir et la chance d'accueillir quatre nouvelles têtes qui nous ont rejoints cet automne.

Petit tour d'horizon.



1. Je m'appelle Ila, j'ai 12 ans et j'habite à Courtion.
2. J'aimerais bien devenir vétérinaire.
3. Je ne sais pas.
4. Je joue du cornet.
5. J'aime le football et la gymnastique.
6. Je n'en ai aucun pour le moment.
7. Je ne sais pas encore, on verra.



1. Je m'appelle Mathilde, j'ai 12 ans et j'habite à Courtion.
2. J'aimerais bien exercer un métier en rapport avec les animaux.
3. J'ai commencé la musique parce que mes sœurs en faisaient avant.
4. Je joue du cornet. J'ai entendu mes sœurs en jouer et j'aimais le son de cet instrument.
5. Je ne fais que de la musique.
6. C'est compliqué de choisir parce que j'aime un peu toutes les sortes de musique.
7. Je me réjouis pour la Fête de la musique.



1. Je m'appelle Sébastien. J'ai 14 ans. J'habite à Courtion et je joue du tambour depuis 7 ans.
2. Le métier d'automaticien m'intéresse beaucoup ou la mécanique en général.
3. J'ai vu à la télévision des gens faire du tambour, ils lançaient leurs baguettes et ça m'a plu.
4. Je joue du tambour et j'ai choisi cet instrument parce qu'il a de jolies couleurs.
5. J'aime pratiquer l'équitation, le tir et le karaté.
6. Mon chanteur préféré est Marc Aymon.
7. Je me réjouis pour le concert annuel.



1. Je m'appelle Clara Spicher, j'ai 17 ans. Je joue de la percussion depuis 5 ans, mais j'ai également fait 10

ans de piano.
 2. Je suis en 2^e année d'apprentissage de boulangère pâtissière, mais j'aimerais bien poursuivre en faisant le complément de pâtissière confiseuse et la maturité professionnelle.
 3. Je suis toujours allée voir les concerts et auditions de mon petit frère et lors d'une de ces auditions, j'ai vu une fille qui a joué un morceau de marimba à 4 baguettes.

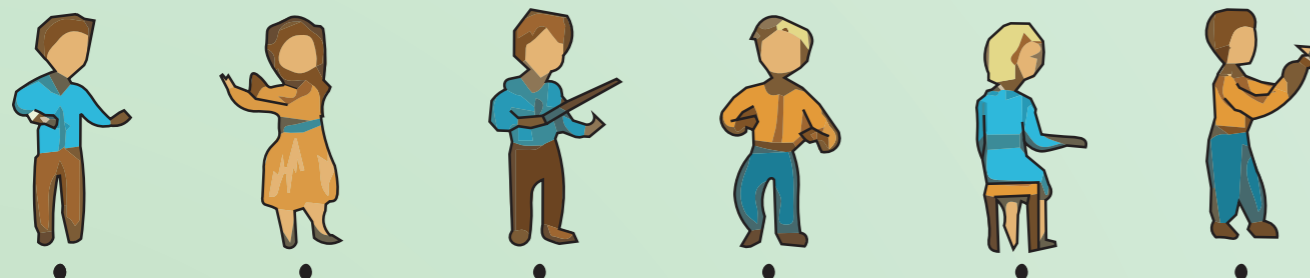
En la voyant, j'ai su que je voulais faire pareil.
 4. Je joue de la percussion en général, mais je préfère les claviers. Je ne sais pas vraiment pourquoi j'ai choisi la percussion, mais j'ai tout de suite su que ça me plairait.
 5. J'aime le football et la gymnastique.
 6. Je n'en ai aucun pour le moment.
 7. Je ne sais pas encore, on verra.

PAGE JEUX

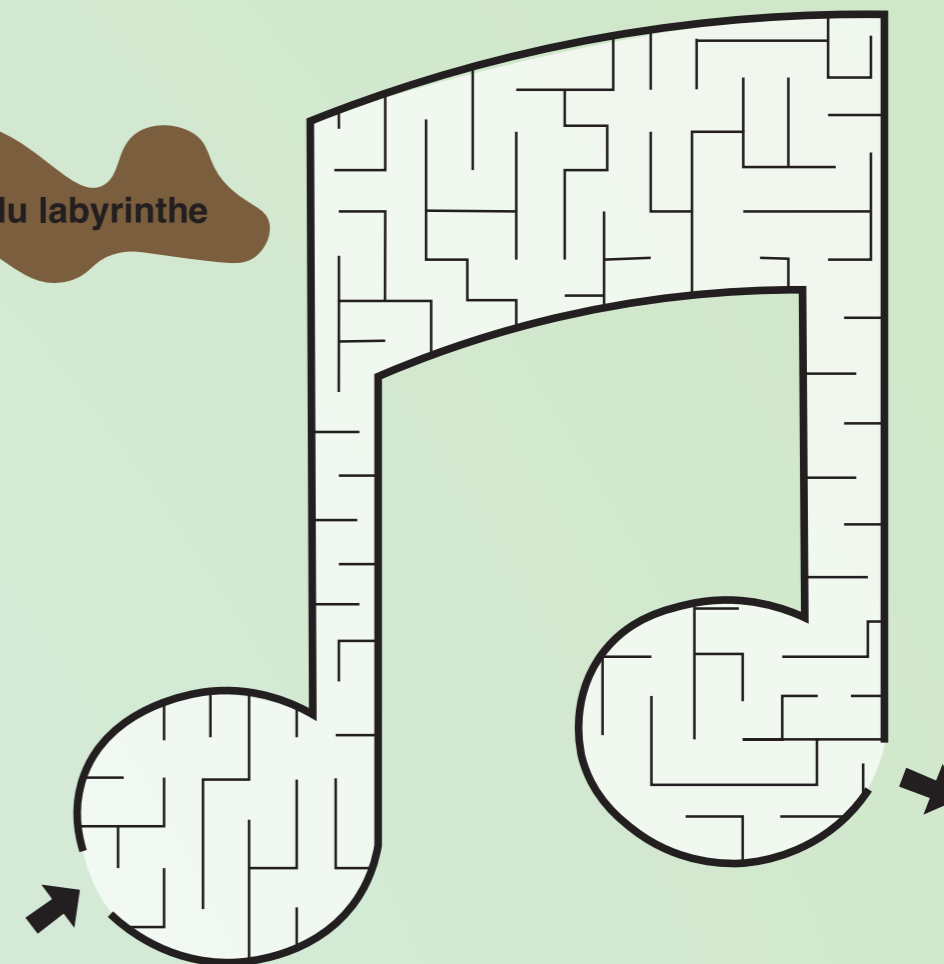
Retrouve les noms
des 5 instruments
cachés dans la grille

T	X	P	M	H	A	R	P	E
V	I	O	L	O	N	U	S	W
K	G	L	J	E	C	P	R	Z
B	N	A	I	C	O	R	H	V
Z	U	P	R	F	B	T	I	L
W	T	U	B	A	N	R	D	X
L	S	T	P	I	A	N	O	M
E	D	H	J	Y	S	C	L	A

Relie chaque musicien à son instrument de musique



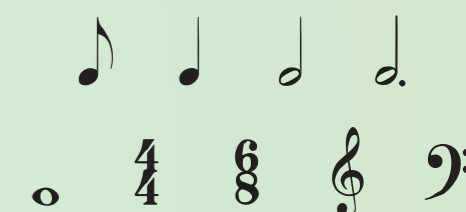
Trouve la sortie du labyrinthe



Sudoku musical

		$\frac{4}{4}$						
			$\frac{4}{4}$					
						$\frac{6}{8}$		
			$\frac{6}{8}$		$\frac{4}{4}$			
				$\frac{6}{8}$				
$\frac{6}{8}$								
							$\frac{6}{8}$	

Symboles à placer :



17^e CONCOURS DE SOLISTES DU GIRON DU LAC

MARIE-CAMILLE GARREAU



Le 4 novembre 2023 s'est déroulé le 17^e Concours des solistes du giron du Lac à Chiètres. Pour cette édition, pas moins de neuf musiciennes et musiciens ont fièrement représenté notre société. Il est important de souligner que les membres de la Lyre

de Courtion se sont brillamment distingués en occupant totalement le podium dans deux catégories ! Un grand bravo à tous les musiciennes et musiciens qui ont participé à ce concours. Vos efforts ont porté leurs fruits et nous sommes vraiment fiers de vous. Vous avez grandement représenté notre société et nous vous en félicitons chaleureusement.

Catégorie D (12 ans et moins)

Concurrent	Rang
Jordane Rapacchia	1
Romain Nicolet	2
Audrey Biemann	3

Catégorie C (13-15 ans)

Concurrent	Rang
Mathilde Bigler	4
Timothée Rapacchia	5

Catégorie A (20 ans et plus)

Concurrent	Rang
Charlotte Oesch	1
Raoul Berset	2
Karin Baechler	3

COURS D'INITIATION À LA MUSIQUE UN VENT DE FRAÎCHEUR

RAOUL BERSET

Comme chaque automne, la Lyre de Courtion a mis sur pied un cours d'initiation à la musique et de solfège pour les jeunes enfants de la commune et des environs. Ce cours rencontre un beau succès sous la houlette de sa dynamique monitrice Mathilde Bernard. Le but de ce cours est non seulement de former au mieux la relève de la Lyre, mais également de permettre aux enfants de se familiariser avec le rythme et la musique dès leur plus jeune âge. Si votre enfant aime bouger, chanter ou aimerait éveiller ses sens et se faire du bien de manière ludique et conviviale, ce cours d'initiation à la musique est fait pour lui ! Nous accueillons tous les enfants intéressés pour le cours qui débutera en automne 2024.

Si votre enfant est intéressé à commencer un instrument de cuivre, notre directeur Dominique Morel dispense des cours d'instrument au local de musique de Misery et sera très heureux de faire



découvrir le monde de la musique à votre enfant.

Vous pourrez également venir voir sur place comment se déroule un cours lors des portes ouvertes la semaine du 15 avril 2024.

Des informations suivront.

Pour plus de renseignements, n'hésitez pas à contacter

Mathilde Bernard (078 648 93 08),

le responsable de la Lyre
Raoul Berset (079 771 33 82
ou par mail:
raoulberset@gmail.com)

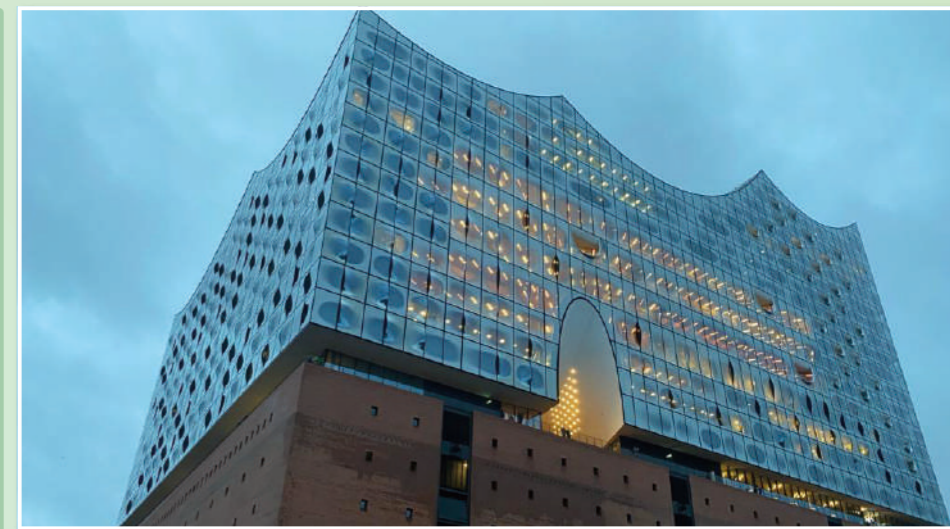
ou notre directeur
Dominique Morel (079 431 43 60).

MON AVENTURE HAMBOURGEOISE

LÉA MOURET

J'ai décidé de partir 8 mois en Allemagne pour perfectionner mon allemand et vivre une nouvelle expérience. Depuis fin septembre, je vis donc à Hambourg, une très grande ville du nord de l'Allemagne. Cela change bien de mon petit village de campagne, Cormérod. Malgré des bâtiments et un climat dépayés, je ne suis pas la seule Suisse romande à avoir eu cette idée, et c'est peu dire... Après quelques jours, je connaissais déjà 15 Suisses romands et, le soir même de mon arrivée, j'ai d'ailleurs été embarquée à la Reeperbahn, le quartier principal pour faire la fête à Hambourg. J'ai pu en très peu de temps créer des liens d'amitié très forts et partager des moments sympathiques, entourée de bonnes bières allemandes. Mais je n'oublie pas mon objectif principal qui est d'apprendre l'allemand. Je suis dans une école tous les matins et les cours me sont pour l'instant très bénéfiques. La langue allemande est plus belle que ce qu'elle en a l'air mais aussi très complexe. J'ai donc encore beaucoup de chemin à faire !

Qui dit changement de ville, dit aussi petite pause au sein de la Lyre. Je crois que la musique est la chose qui me manque le plus ici à Hambourg. Malgré ses 2 millions d'habitants, la ville d'Hambourg n'abrite qu'un seul brass band. J'avais essayé de les contacter à plusieurs reprises depuis la Suisse mais en vain. Arrivée à Hambourg, j'avais abandonné l'idée de trouver un ensemble et j'avais donc décidé de jouer seule chez moi toute l'année, chose qui ne me motivait pas trop. Mais si je vous dis que grâce à une bière, j'ai pu intégrer ce fameux brass band, me croirez-vous ? ! Cette histoire commence un mardi soir, deux semaines après mon arrivée. Le groupe d'amis avec qui j'ai l'habitude de sortir a la merveilleuse idée d'aller boire une bière au Biergarten à côté de notre résidence. J'étais



L'Elbphilharmonie, une magnifique salle de concert.

bien évidemment partante car il fallait que je remplace les quelques verres d'après répète du mercredi soir par une autre activité ! Je buvais tranquillement ma bière quand un groupe de garçons est arrivé. L'un d'eux portait un coffre qui ressemblait à celui d'un trombone. Le problème était que je n'osais pas aller leur parler en allemand pour chercher des renseignements. Mais mes amis ne m'ont pas vraiment laissé le choix... Ni une ni deux, j'ai fini ma bière et je me suis retrouvée à la table des musiciens. La discussion était un peu chaotique, vu mon niveau d'allemand, jusqu'à l'arrivée d'un musicien français. Grâce à lui, j'ai pu obtenir le contact du président du Brass Band Sankt Stephan. J'ai pu aller le dimanche suivant les rejoindre lors de leur week-end musical. J'ai été chaleureusement accueillie par tous les musiciens. C'est un petit ensemble d'environ 20 membres qui se retrouvent tous les mardis soir pour jouer des pièces légères et sympas. Même si je n'ai fait que trois répétitions jusqu'à maintenant, je peux affirmer que j'ai énormément de plaisir à jouer avec eux. Le directeur m'a directement intégrée pour le prochain concert qui a lieu tout prochainement. J'ai hâte de continuer cette année musicale à leurs côtés et de

pouvoir aussi connaître les termes musicaux en allemand. Par exemple, quand le directeur dit «Luft», je sais maintenant que l'exercice est de seulement mettre de l'air dans l'instrument et non d'émettre un son, ça m'apprendra à ne pas avoir révisé mon vocabulaire allemand en Suisse.

Bref, mon séjour se passe pour l'instant à merveille et la morale de l'histoire est qu'il ne faut jamais refuser d'aller boire une bière car on peut passer à côté d'un tas de belles choses !

AGENDA 2024

7 janvier 2024
Fête patronale à Courtion

19-21 janvier 2024
Concours cantonal fribourgeois des solistes

23 mars 2024
Concert annuel à Misery avec la participation des tambours

16-19 mai 2024
Giron du Lac à Morat

22 juin 2024
Fête de la musique à Courtion

FÊTE DE LA MUSIQUE 2023

KARIN BAECHLER

Une fois de plus, pour notre 10^e Fête de la musique, le soleil était au rendez-vous. Dès 13h00, les jeunes musiciens de l'école de musique se sont produits tour à tour à l'occasion de l'audition annuelle. Les artistes de la journée ont mis des étoiles dans les yeux de tous les spectateurs grâce à leurs belles performances. Nous avons eu la chance d'accueillir pour cette édition le chœur-mixte La Cécilienne de Domdidier, la fanfare L'Avenir de Barberêche-Courtepin, We-

ber-Piller Jazz Quartet, The 3rd Pill, S.A.7, les Whi'ties, Jad le magicien ainsi que Soleeya V. Cette programmation, navigant entre la magie, la musique instrumentale, le répertoire de brass band, le jazz, le rap ou encore le pop-rock a permis à chacun de trouver un concert à son goût. Merci encore à tous pour votre participation! Le comité de la Fête de la musique se réjouit déjà de l'édition 2024 et vous donne rendez-vous le 22 juin, même lieu et même heure.



Les Whi'ties.



L'Avenir de Barberêche-Courtepin.



Le Weber-Piller Jazz Quartet.



The 3rd Pill, S.A.7.



La Cécilienne de Domdidier.



Soleeya V.



L'audition des élèves de notre école de musique.



Jad le magicien.



De futurs musiciens.

PRIX «COUP DE CŒUR» POUR JORDANE RAPACCHIA

DOMINIQUE MOREL



D. Morel, J. Rapacchia et L. Carrel

Il y a de cela une quinzaine d'années, alors que Guy Michel était doyen des professeurs de cuivres du Conservatoire de Fribourg, l'idée lui est venue d'offrir un prix coup de cœur au meilleur examen de passage de chaque année scolaire. Son successeur, Laurent Carrel, a fait perdurer la tradition en remettant chaque année ce sésame tant convoité.

Après Jérôme Schwaller en 2012 et Baptiste Mouret en 2017, c'est Jordane Rapacchia, jouant du baryton, qui a été lauréate en 2023. Elle passait ce jour-là son examen d'entrée en degré moyen. Il faut savoir que sont pris en compte les deux premiers examens du cursus d'étude du conservatoire, c'est-à-dire l'examen d'entrée en degré moyen et l'examen d'entrée en degré secondaire.

Ces épreuves ont lieu tous les trois ans et à huis clos. Le programme musical doit contenir quatre pièces de styles différents, ceci afin de montrer un maximum de facettes techniques et musicales du candidat.

Jordane a partagé son prix avec un autre de mes élèves, Aurélien Morandi de Cressier, alors membre du Young Harmonic Band. Jordane a la faculté de se mettre le public dans sa poche, en développant une énergie et une joie musicale telle que l'auditeur ne peut pas rester indifférent. Ce prix lui a été remis lors du palmarès du conservatoire le 8 juillet dernier.

Bravo Jordane, continue à te faire plaisir, à nous faire vibrer et à nous transmettre ta joie de vivre à travers la musique!!!

90^e ANNIVERSAIRE DE NOTRE MARRAINE DU DRAPEAU

JULIEN METTRAUX

C'est le jeudi 19 octobre 2023 que Rose-Marie Progin, marraine de notre bannière, a fêté ses 90 ans. Pour répondre à son invitation et faire honneur à ce magnifique âge, nos deux co-présidentes, Jérôme Schwaller et Matthieu Ding se sont donc rendus le 28 octobre 2023 afin de lui jouer «joyeux anniversaire» et quelques autres pièces en quatuor.

Chère Rose-Marie, chère marraine du drapeau, un grand merci pour ta générosité tout au long de ces nombreuses années. C'est toujours un plaisir de te rencontrer lors de nos diverses manifestations.



IMPRESSUM

Responsable: Julien Mettraux

E-mail: dacapo@lalyrecourtion.ch

Rédacteurs: Benoît Andrey
Karin Baechler
Raoul Berset
Marie-Camille Garreau
Dominique Morel
Léa Mouret
Laura Nager
Charlotte Oesch
Nico Schöb

Photos: Jacques Berset
Jean-Yves Garreau
Régis Gobet (ASM Morat)
Jean-Marc Gumy
Fabien Lerch
(100 ans Lignièrès)
Archives

Réalisation: Jean-Marc Gumy

Tirage: 1500 exemplaires



LOUIS MINGUELY



Louis Minguely, dit «Loulou», s'est endormi et nous a quittés définitivement le lundi 1^{er} janvier 2024 à l'âge de 91

ans. Les honneurs lui ont été rendus par notre société le vendredi 5 janvier 2024 en l'église de Courtion.

Loulou a débuté la musique en 1956. Notre cher médaillé du mérite de la Confédération internationale des sociétés musicales a d'abord accompagné la Lyre aux côtés des percussionnistes. Il a été notre archiviste durant de nombreuses années. Puis chaque année, il a traversé notre commune en long et large afin d'aller trouver tous nos membres amis. Avec «Bouby» (Marius Berset) ou «Paco» (Jean-Pascal Biemann), et d'autres avant eux, il a souvent été désigné délégué pour di-

verses manifestations, en portant le fameux costume rouge et parfois le drapeau. Que ce soit pour nous écouter, nous encourager, nous servir le café lors des pauses des journées musicales ou venir discuter avec les membres, Loulou a toujours répondu présent. Cher Loulou, les musiciennes et les musiciens de la Lyre te remercient pour les souvenirs heureux que tu leur laisses. Ton engagement et ton esprit positif resteront pour nous un exemple. Nos pensées vont également à ta famille, toujours présente pour nous soutenir lors de nos différentes manifestations.

JOURNÉE MUSICALE & CONCERT DE L'AVENT

JULIEN METTRAUX

L'année 2023 s'est terminée avec une petite nouveauté. En effet, le samedi 16 décembre 2023, une matinée musicale eut lieu afin de découvrir et de débiter le travail sur la pièce que la Lyre présentera lors du giron du Lac, Paganini Variations. Après la pause de midi, les jeunes pousses de notre école de musique et les élèves de l'initiation à la

musique nous rejoignirent afin de répéter quelques pièces de Noël pour les interpréter sur le coup des 16h devant leurs proches. Une grande fierté se dégageait sur les visages de notre relève mais également sur ceux des «grands», dont le rôle de coach lors d'un après-midi fut pris très au sérieux. Les jeunes de l'école de musique et de l'initiation

ne garderont en plus pas qu'un souvenir immatériel, puisque notre décoratrice attitrée, Katja, leur remit un petit cadeau personnalisé. La journée se termina par la fenêtre de l'avent et une soupe à la courge concoctée par Matthieu, le tout accompagné de gâteaux, thé et vin chaud préparés par les musiciennes et musiciens.



NAISSANCES

JULIEN METTRAUX



En cette année 2023, pas moins de trois nouveaux visages sont venus égayer les foyers de plusieurs membres de notre société.

Zoé C'est tout d'abord la petite Zoé qui est venue rejoindre sa grande sœur Nora le 19 août 2023 pour le plus grand bonheur de ses parents Leah Bugnon et Olivier Fragnière. Comme son papa nous l'a écrit, elle se réjouit déjà de suivre nos aventures d'ici quelques années.

Lise Evy Puis, quatre jours plus tard, le 23 août 2023, Philippe Bapst et son amie Valériane ont donné naissance à Lise Evy, qui est également impatiente de

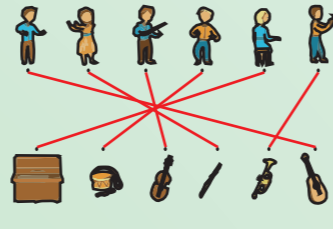
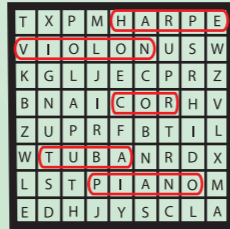
découvrir la grande famille de la musique et plus particulièrement celle de la Lyre.

Alice Enfin, le 16 octobre 2023, c'est Alice qui a pointé le bout de son petit nez pour la plus grande joie de sa sœur Adeline, de son frère Jérémie, et de ses parents Carole et Benoît Andrey.

Nous félicitons toutes les trois familles pour ces heureuses nouvelles et leur souhaitons un avenir rempli de bonheur à trois, quatre, cinq ou plus!

SOLUTION JEUX PAGES 10-11

LAURA NAGER



CONCOURS CANTONAL FRIBOURGEOIS DE SOLISTES

LAURA NAGER



Le rideau est tombé sur la 30^e édition du concours cantonal fribourgeois des solistes qui s'est déroulé les 19, 20 et 21 janvier 2024 à Attalens. Un week-end riche en émotions qui a attiré des musiciens émérites de tous horizons, offrant une vitrine éblouissante de leurs compétences et de leur dévouement à la musique.

Dans la catégorie percussion classique 2, **Clara Spicher**, après une exécution sans faille de Türkischer Marsch au marimba, conquiert le cœur du public et se hisse à la troisième place avec un total de 86 points.

Chez les cuivres, la catégorie 4 fut également le théâtre de moments mémo-

rables. **Jordane Rapacchia** se distingue avec une performance ensorcelante de Fantasia Italiana au baryton, ceci lui valant une honorable quatrième place avec un score de 92,5 points. Dans le même souffle, **Audrey Biemann** captiva les juges avec son interprétation envoûtante de Dancing Fantasy à l'alto, décrochant ainsi la seizième place avec 86 points.

Dans la catégorie 1, la compétition fut tout aussi féroce. **Karin Baechler**

brilla avec son exécution éclatante de Concertpiece N° 2 au cor, s'assurant une cinquième place avec un score de 92 points. Enfin, **Charlotte Oesch** se mit en valeur avec l'interprétation de Dramatic Inventions au trombone, se hissant à la neuvième place avec un total de 88 points.

Félicitations à tous les participants pour leur remarquable performance et leur passion pour la musique!

RAIFFEISEN

Raiffeisen See-Lac

édouard & fils sa
humbert 1721 courtion

- charpente
- menuiserie
- agencement
- fenêtres bois - bois/alu - pvc
- volets alu
- parquets
- tapis
- revêtements de sols

Tél. 026 475 14 02
www.humbert-fils.ch

DEPUIS 1788

CARDINAL

J. SCHWALLER

Chauffage Sanitaire Ferblanterie

1721 Misery-Courtion 079 893 09 89 info@jschwaller.ch

Oesch FLEURS & JARDINS ROUGEMONT

Tél. 026 925 81 36 www.oesch-fleurs.ch Fax 026 925 91 28

LORETAN BOUCHERIE
1784 Courtepin

Viande fraîche de la région & Traiteur

Nouveau: Fromages à la coupe Produits laitiers

Tél. 026 684 11 48

Heures d'ouverture:
Lu-Ma-Je-Ve: 07.00-12.00 / 14.00-18.30
Me: 07.00-12.15
Sa: 07.00-13.00

La Siseranche

MAURICE ET XAVIER GIROUD-POMMAZ
VIGNERONS-ENCAVEURS CHAMOSON

Tél. 027 306 44 52 Privé 027 306 31 26

SCHNETZLER
L'ART DU MÉTAL DEPUIS 1926

RTE ANDRÉ-PILLER 25
CH-1762 GIVISIEZ
T +41 26 460 76 50

WWW.SCHNETZLER-SA.CH

FROMAGERIE

Grégoire Kern MISERY

Route de Courtion 27
1721 Misery

026 475 39 14 / 079 486 32 18
gregoire@fromageriekern.ch
www.fromageriekern.ch

- Fromages, produits laitiers
- Épicerie, paniers gourmands
- Fêtes, banquets, plateaux de fromages

Lundi au vendredi 9h00 à 11h00 / 16h45 à 19h00
Samedi 8h45 à 11h45 / 16h00 à 19h00
Dimanche 16h30 à 19h00

Landi

Marché LANDI Courtepin SA
Route de Morat 15 B

1784 Courtepin Tél. 026 684 11 22

POMPES FUNÈRES MURTH

1916 Pérolles 27 Fribourg
www.pompefunebresmurith.ch

En toute confiance

026 322 41 43

Prévoyance obsèques
Chapelle funéraire de Chantemerle

Concert

SAMEDI 23 MARS À 20H00 – CENTRE COMMUNAL MISERY

OUVERTURE DES PORTES À 19H30

A NOTRE MARRAINE À NOS MEMBRES HONORAIRES ET AMIS DE LA MUSIQUE

Sous l'impulsion de nos talentueux directeurs, la Lyre paroissiale a préparé pour vous un programme qui se veut varié.

Votre participation à notre concert est pour chaque musicienne et musicien un gage d'encouragement à pratiquer mieux encore cet art difficile qu'est la musique.

Merci de votre présence!



LA LYRE

Liberty Fanfare	John Williams	arr. Steve Sykes
Keighley Moor	Joseph Cook	
Sunrise at Skanderborg Sö	Hendrik de Boer	
Challenge	Bertrand Moren	
<i>Solistes: Charlotte Oesch (Trombone) et Matthieu Ding (Basse mib)</i>		
Paganini Variations	Philip Wilby	

TAMBOURS

Jouons ensemble	Louis Salamin
Pumuckl	Ivan Kim

PAUSE

A la ligne	Edgar Etter
------------	-------------

LA LYRE

Blackbird Special	Reid Gilje
-------------------	------------

*Verre de l'amitié
Bar*



Dans cette deuxième partie, la Lyre vous interprète cinq pièces qui sont le support musical de films avec Louis de Funès en acteur principal.

A vous de les reconnaître!

LES PARTITIONS SONT OFFERTES PAR:

M. Conrad Tinguely, Directeur honoraire, Villars-sur-Glâne
M. et Mme Paul et Carmen Andrey, Courtion
Adeline, Jérémie et Alice Andrey, Formangueries
M. et Mme Patrick et Rose-Marie Aymon, Misery
M. Jean Bapst, Cournillens
Mme Emilia Clara Berset, Gurmels
Mme Carmen Bersier, Montagny
Mme Claire Berset-Leroy, Cormérod
M. et Mme Pierre-Alain Zenhäusern et Fabienne Mottaz, Corcelles-près-Payerne
Mme Pierrette Gumy, Belfaux

M. et Mme Serge et Florence Mettraux, Givisiez
M. Louis Minguely, Courtion
M. et Mme Laurent et Marie-Jeanne Nager, Cournillens
Mme Charlotte Oesch, Mur
M. Alain Pirlet, Avry-sur-Matran
M. et Mme Paolo et Magali Rapacchia, Courtion
Mme Corinne Rime, Chamblon
M. Otto Schöb, Courtion
Mme Verena Schöb, Courtion
M. Ron Stempf, Gurmels
Chez Mimi, Courtion

ENTRÉE LIBRE • COLLECTE